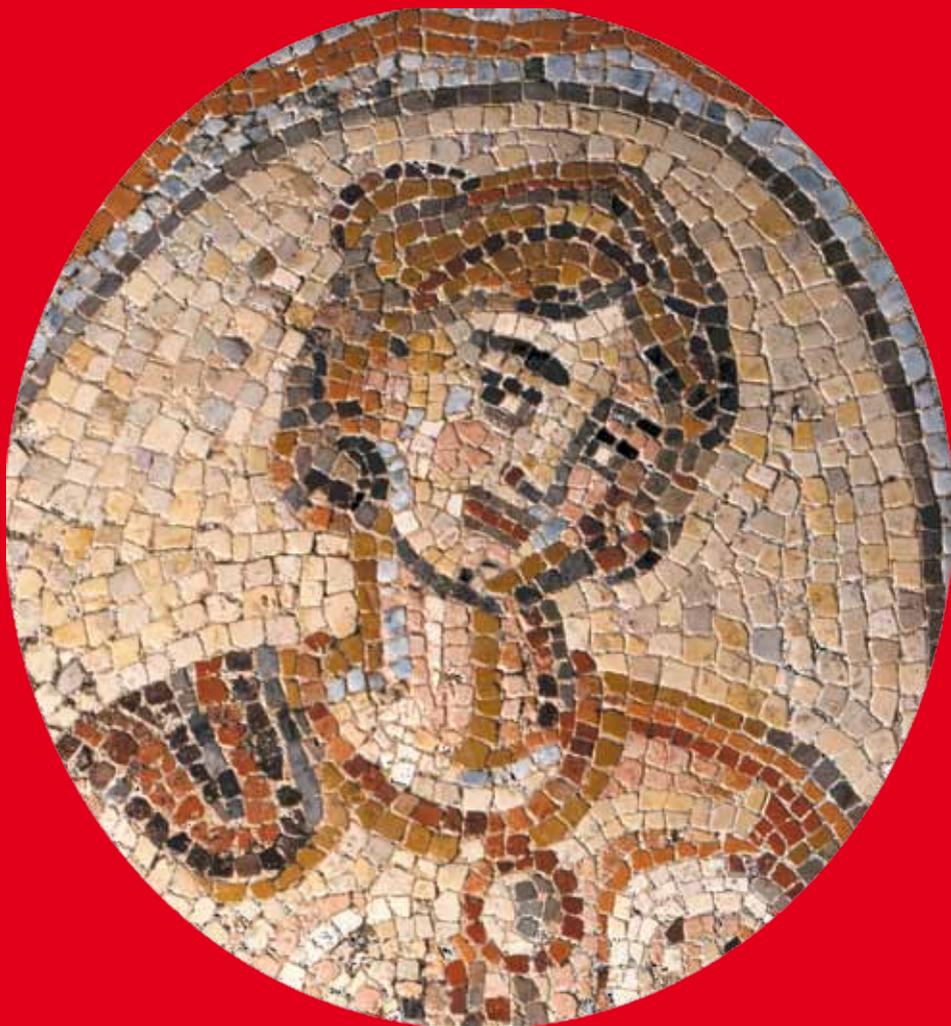


MSR

MUSÉE SAINT-RAYMOND,
MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE



SERVICE ÉDUCATIF 2010-2011



MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

Le musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, permet de découvrir *Tolosa* et la province romaine de Narbonnaise. Il est connu pour sa **collection de sculptures romaines** découvertes sur le site de Chiragan (Martres-Tolosane). Le sous-sol, à la fois lieu d'exposition et **site archéologique**, présente un important ensemble de **sarcophages sculptés par les premiers chrétiens**. Un rare **four à chaux** de la fin de l'Antiquité y est conservé.

Chaque année, sur l'ensemble des sites dont il assure la conservation, le musée accueille plus de 10 000 visiteurs pendant le temps scolaire, de la **maternelle au lycée**. Dans le cadre d'un partenariat avec l'Action culturelle du rectorat de l'académie de Toulouse, un **service éducatif** est mis à la disposition des enseignants qui souhaitent venir au musée avec leur classe.

Des activités diversifiées sont proposées : visites et parcours à faire en autonomie, contes, visites animées, ateliers artistiques... Elles sont **adaptées**, selon les tranches d'âge, aux programmes de l'Éducation nationale et à l'actualité culturelle du musée (expositions temporaires).

Visiter le musée doit être un moment de plaisir partagé par l'ensemble des visiteurs. C'est dans cet esprit que nous essayons de répartir au mieux la fréquentation tout au long de l'année et de proposer des activités où **chaque élève** peut effectuer sa visite à son rythme. Cela nécessite que la visite soit préparée. Le service éducatif est là pour vous accompagner quels que soient vos projets et vos attentes.

Votre projet pédagogique peut s'inscrire dans l'un de ceux proposés par le musée :

➤ **Regards croisés sur « Un lieu, des œuvres »**, avec les musées Georges-Labit, Saint-Raymond, des Augustins, Les Abattoirs et le Muséum à Toulouse, Ingres à Montauban, Toulouse-Lautrec à Albi, Goya à Castres.

L'objectif de ce cycle de rencontres gratuites, destinées aux enseignants de toutes les disciplines, est de permettre de préparer des visites variées. La thématique de cette année s'inscrit dans « Arts, Espace, Temps » du programme d'histoire des arts.

- **Henri Cueco s'invite au musée Ingres**, le mercredi 22 septembre 2010 à 14 h 30
- **Goya à Castres... mais pourquoi donc ?**, le mercredi 13 octobre 2010 à 14 h 30
- **Le musée Saint-Raymond, un monument historique, un musée de site, des collections**, le mercredi 24 novembre 2010 à 14 h 30
- **Des abattoirs d'Urbain Vitry aux collections moderne et contemporaine**, le mercredi 26 janvier 2011 à 14 h 30
- **Le muséum : deux siècles d'Histoire, de vie et de sciences**, le mercredi 16 février 2011 à 14 h 30 à Toulouse
- **Le palais de la Berbie, lieu de pouvoir, lieu de regard (musée Toulouse-Lautrec)**, le mercredi 16 mars 2011 à 14 h 30
- **Le musée d'un homme, Georges-Labit** le mercredi 13 avril 2011 à 14 h 30
- **Le musée des Augustins : entre peinture et sculpture, un territoire architectural**, le mercredi 11 mai 2011 à 14 h 30

➤ **Partenariat avec la Cinémathèque et le cinéma ABC**



Les trois institutions proposent une journée sur le thème de l'Antiquité et de ses représentations.

La projection d'un film à la Cinémathèque est suivie de deux ateliers s'effectuant en alternance : l'un au musée Saint-Raymond, autour de vestiges antiques, et l'autre à l'ABC sur la lecture et l'analyse d'affiches de cinéma.

Deux parcours au choix sont proposés aux enseignants :

- **La figure du héros** avec la projection de *Jason et les Argonautes* de Don Chaffey (1963), suivie d'une activité autonome au musée sur Hercule. Cycle 3/Collège/Lycée.
- **Des portraits romains aux représentations d'un imperator à travers l'Histoire** avec la projection de *Jules César* de Joseph L. Mankiewicz (1953), suivie d'une activité autonome au musée sur les portraits d'empereurs romains. Collège/Lycée.

Effectif : 2 classes maximum.

➤ **6^{ème} forum antique**

Il aura lieu le mercredi 25 mai 2011, de 14 h à 16 h 30 au musée et sera suivi d'une visite-gouter. **Pour participer, merci de nous présenter vos projets.**



Les élèves du collège Montalembert (Club Archéo) lors du forum antique 2010.

Photo : Ch. Camps.

LIBELLUS [Compose un livret sur le patrimoine antique de ta commune conservé au musée Saint-Raymond]

L'édition du livret réalisé à partir des travaux des classes participantes est prévue pour l'année 2011.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DIEUX DU CIEL !

L'irruption de l'espace

Les planètes de notre système solaire ont été baptisées de noms de dieux gréco-romains. Mais depuis quand exactement ? Quel rôle le monde grec jouait-il dans la connaissance des astres ? Comment les hommes de l'Antiquité ont-ils appréhendé et compris les positions des astres dans le ciel et comment, Gaulois compris, ont-ils appris à réguler le temps ? Cette exposition tente de répondre à ces questions en présentant des œuvres de l'Antiquité, dont de rares objets de l'époque romaine tel un double semainier, mais aussi des ouvrages anciens ou encore le prototype d'un instrument embarqué à bord de la mission Mars Express. Ce voyage mythologique et astral s'achève par une installation sonore et visuelle où planètes et divinités se rencontrent.

Cette exposition est présentée jusqu'au 1^{er} novembre 2010.

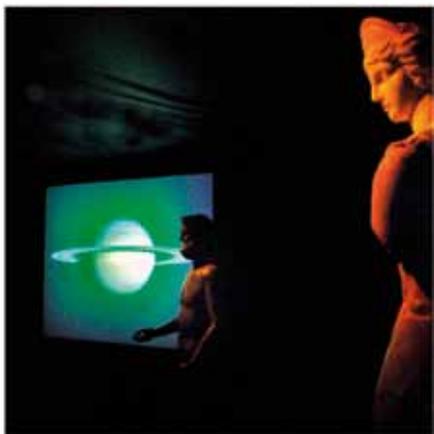


Photo : J.-F. Peiré.



Pour se former

> Rencontre formation

Avec Pascal Capus, Claudine Jacquet et Aurélie Rodes, le mercredi 15 septembre à 14 h 30. Réservation conseillée au 05 62 27 49 57.

> Dossier enseignant

Contact : Marie-Cécile Palacin ou www.SaintRaymond.toulouse.fr.

Visites

> Parcours en autonomie :

Un dispositif est proposé pour découvrir l'exposition. La classe, divisée en sept équipes, part à la recherche de l'origine des noms des jours de la semaine. Pour les plus grands une approche de l'astronomie antique peut être envisagée en collaboration avec un professeur de sciences.

Réservation par téléphone : 05 62 27 49 57.

Visite gratuite, conduite par le professeur.

Durée : 1 h.

Cycle 3-Collège.

> Visite commentée

Elle est prononcée par des historiens de l'art, indépendants du musée, conférenciers des musées de la ville de Toulouse.

Réservation auprès de la direction des affaires culturelles de la ville de Toulouse au 05 62 27 61 18.

Durée : 1 h. 32 € par classe (30 élèves maximum).

D'autres expositions seront présentées dans le courant de l'année :

> *Ex-pots cassés. Histoires de restauration*, du 18 décembre 2010 au 6 mars 2011, présentera les vases grecs et italiotes du musée qui viennent tout juste d'être restaurés.

Présentation le 15 décembre à 14 h 30, par Évelyne Ugaglia.

> *Les fouilles de la caserne Niel à Toulouse* (titre provisoire), à partir de mi-avril 2011, présentera les premiers résultats de ces fouilles particulièrement intéressantes pour l'histoire de notre ville.

Présentation le 20 avril à 14 h 30, par Évelyne Ugaglia.

Pour ces deux expositions, des propositions pédagogiques seront faites aux enseignants. Rendez-vous sur le site internet du musée pour en savoir plus.

La basilique Saint-Sernin

L'une des constructions romanes les plus impressionnantes de France. Elle doit son nom au fondateur de la communauté chrétienne de Toulouse, Saturnin, martyrisé en 250.

Pour se former

► Dossier documentaire

Contact : Marie-Cécile Palacin ou www.SaintRaymond.toulouse.fr.

Visite du patrimoine

► Dans les pas de Saturnin. Un épisode de la christianisation de Tolosa

Sous la conduite d'un médiateur, du musée à la place du Capitole, en passant par la basilique Saint-Sernin, étude des conditions du martyre de Saturnin, premier évêque de Toulouse.

35 € par classe. Durée : 1 h 30.

Cycle 3-Collège-Lycée.



Le martyre de Saturnin sur un reliquaire conservé dans le trésor de Saint-Sernin.

Photo : J.-F. Peiré © DRAC Midi-Pyrénées.

L'enceinte romaine de Tolosa

Édifiée au début de notre ère, cette enceinte présente une architecture particulière. Elle est aujourd'hui peu visible dans la ville.

Pour se former

► Fiche pédagogique : Toulouse antique

Contact : Marie-Cécile Palacin ou www.SaintRaymond.toulouse.fr.

Visite du patrimoine

► Sur les traces de l'enceinte romaine de Toulouse

Avec l'aide d'un médiateur, étude et visite des vestiges conservés entre la place du Capitole et la place de Bologne.

35 € par classe. Durée : entre 1 h 30 et 2 h.

Cycle 3-Collège-Lycée.

Le musée hors les murs

► À la découverte de

l'enceinte romaine (à partir de janvier 2011)

Visite en autonomie à l'aide d'un plan et d'un support audio-numérique téléchargeable sur le site internet du musée.

Gratuit. Durée : 1 h 30.

Cycle 3-Collège-Lycée.

NOUVEAU

Amphithéâtre romain de Toulouse-Purpan

Seul édifice de spectacle antique conservé à Toulouse, il était intégré à un sanctuaire rural installé au confluent du Touch et de la Garonne.

Pour se former

► Dossier documentaire : L'amphithéâtre romain de Purpan-Ancely et les thermes romains d'Ancely

Contact : Marie-Cécile Palacin ou www.SaintRaymond.toulouse.fr.

Visites commentées

Elles sont prononcées par des historiens de l'art, indépendants du musée, conférenciers des musées de la ville de Toulouse.

Réservation auprès de la Direction des affaires culturelles de la mairie de Toulouse au 05 62 27 61 18.

Durée : 1 h. 32 € par classe (30 élèves maximum).



Photo : J.-F. Peiré.

LA COLLECTION PERMANENTE

Visites autonomes gratuites

Le service éducatif conçoit des outils pour que les enseignants puissent encadrer eux-mêmes les élèves. Sous forme de jeux ou de supports visuels, ils permettent d'aborder le musée de façon thématique.

Mallettes de visite

Elles sont disponibles à l'accueil du musée et doivent être réservées. Les durées sont indicatives et peuvent être adaptées aux projets de visite.

> Qu'est-ce qu'un musée ?

Pour connaître la provenance des collections du musée, tout en étudiant les Gaulois et les Romains.

Durée : 1 h à 2 h.

Cycle 3-Collège-Lycée.

> 1, 2, 3 écrire !

Les formes d'écriture anciennes et leurs supports.

Durée : 1 h 30.

Cycles 2 et 3-Collège-Lycée.

> La romanisation

Pour comprendre ce que devenir romain veut dire, en s'appuyant sur des vestiges.

Durée : 1 h 30.

Cycle 3-Collège-Lycée.



La galerie des portraits romains. Photo : J.-F. Peiré.

> Portraits romains

Pour apprendre à regarder les portraits sculptés du musée :

- Les *portraits du second étage* (provenant de Béziers),
- Les *portraits du premier étage* (découverts à Chiragan),

Durée : 1 h. Collège.

- *Des portraits qui se ressemblent* : activités ludiques pour prendre conscience qu'au-delà de leurs ressemblances, les portraits sont des représentations fidèles des empereurs.

Durée : 1 h. Cycles 1 et 2.

> Les douze travaux d'Hercule

Découverte du mythe à travers son expression plastique. Plusieurs dispositifs sont proposés.

- *Sur les pas d'Hercule* : jeu de l'oie au cours duquel les joueurs doivent triompher d'un certain nombre d'épreuves.

Durée : 1 h. Cycle 3-Collège.

- *Indices herculéens* : série de seize vignettes représentant des détails des travaux d'Hercule.

Durée : 15 mn. Cycles 1 et 2.

- *Les épreuves d'Hercule* : un questionnaire pour découvrir le mythe en comprenant le travail scientifique d'identification des fragments.

Durée : 1 h. Collège.

> La mosaïque romaine

Découverte d'une technique caractéristique de la présence romaine dans la région.

Durée : 1 h.

Cycles 2 et 3-Collège.

> La diffusion du christianisme dans une cité de l'Empire romain

Pour étudier le fait religieux à partir des vestiges archéologiques.

Durée : 1 h 30.

Cycle 3-Collège-Lycée.

> De la matière à l'objet

Une mallette pour sensibiliser les élèves à la préservation des œuvres et leur faire découvrir les différents matériaux utilisés à l'époque romaine.

Durée : 1 h.

Cycles 2 et 3-Collège.

> Passe ton diplôme d'archéologue !

Initiation aux techniques de l'archéologie.

Durée : 1 h 30. Dispositif de visite à votre disposition sur réservation. **La préparation de cette visite est obligatoire (voir p. 7).**

Collège.

Jeu

> Animaux cachés

Série de huit vignettes représentant des animaux cachés dans le feuillage des sculptures du premier étage. Pour s'exercer à observer.

Durée : 30 mn. Cycle 1.

Aide à la mise en œuvre des visites autonomes

Réussir une visite autonome au musée nécessite d'avoir pris connaissance des lieux et des outils disponibles. Aurélie Rodes, professeure chargée de mission au musée, présente les collections et les activités en fonction des attentes des enseignants.



Photo : N-4SR.

Rencontres avec les enseignants

➤ Préparer une visite autonome : visite à la carte

- 6 octobre 2010
- 19 janvier 2011
- 30 mars 2011

Ces rencontres commencent à 14 h 30 et sont gratuites. La réservation est recommandée au 05 62 27 49 57. Les enseignants-parents qui le souhaitent peuvent inscrire leur(s) enfant(s) à l'atelier proposé à la même heure.

Documentation

Le descriptif des mallettes de visite et la documentation sont envoyés au moment de la réservation. Ils peuvent aussi être téléchargés sur le site www.SaintRaymond.toulouse.fr

PARCOURS CULTUREL

Les parcours culturels initiés l'année dernière pour les élèves des écoles primaires de Toulouse au sein du musée, pourront, à partir de la rentrée, se prolonger au musée Georges-Labit et à la Bibliothèque du patrimoine sur le thème « 1, 2, 3 écrire : à la découverte de l'écriture ».

Activités avec un médiateur

Visites de découverte

> À petits pas

Travail sur l'observation, avec des photographies de détails d'œuvres, et le toucher, avec des moulages.

35 € par classe. Durée : 1 h. Cycle 1.

> Loup y es-tu ?

A l'aide de photographies et de devinettes, les enfants sont invités à rechercher des personnages et des animaux qui se cachent sur les œuvres du musée.

35 € par classe. Durée : 1 h. Cycle 1.



Photo : MIF

Visite animée

> Passe ton diplôme d'archéologue !

Visite permettant aux élèves de s'initier aux grands principes de l'archéologie (stratigraphie, utilisation des sources, étude des céramiques, technique du relevé, restauration, anthropologie).

35 € par classe. Durée : 2 h.

Cycles 2 et 3-Collège.

Contes

Ils se nomment Achille, Hercule, Ulysse, Thésée... En compagnie des dieux, ces héros vous guideront dans votre visite, à travers les récits de Laurence Corbonnois. Conteuse et historienne de l'art, elle vous propose de découvrir, dans un même parcours, les collections exceptionnelles du musée des Antiques et la mythologie gréco-romaine.

40 € par classe. Durée : 1 h.

Cycles 1, 2 et 3-Collège-Lycée.

> La légende d'Hercule

> L'Odyssée

> **Les Métamorphoses d'Ovide** (le conte est ponctué par des passages littéraires)

> Visite à Chiragan : mais qui est donc le propriétaire de la mystérieuse villa ?

C'est l'énigme posée aux élèves, qui devront relever les nombreux indices dissimulés dans les récits ponctuant cette visite imaginaire de la demeure impériale. La mythologie se mettra au service de l'histoire pour éclairer la collection prestigieuse des sculptures de Chiragan.

Ateliers sur les collections

Pour les ateliers, la classe est divisée en deux groupes qui feront, chacun leur tour, l'atelier et une activité complémentaire. Cette dernière est à choisir parmi les propositions de visites autonomes, elle est conduite par l'enseignant.

> À quoi joue-t-on ?

Découverte des jeux et des jouets utilisés par les enfants grecs et romains de l'Antiquité.

35 € par classe. Durée : 2 h.

Activités complémentaires : *Le jeu des animaux, Indices herculéens, Animaux cachés.*

Cycle 1.

> De terre et de bois

L'habitation des Gaulois (réalisation de la maquette d'une ferme).

35 € par classe. Durée : 2 h.

Activité complémentaire : mallette de visite *De la matière à l'objet.*

Cycle 3-Collège.

> Qui est qui ?

Initiation à l'art du portrait romain.

35 € par classe. Durée : 2 h.

Activités complémentaires : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent, Portraits romains au 1^{er} étage, Portraits romains au 2^{ème} étage.*

Collège-Lycée.

> Riches comme Crésus ?

Initiation ludique à la monnaie antique.

Activités complémentaires : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent, Portraits romains au 1^{er}*

étage, *Portraits romains* au 2^{ème} étage.

35 € par classe. Durée : 2 h.

Collège-Lycée.

➤ Des pots, des cruches, des vases

Approche des techniques de fabrication et d'identification des céramiques (manipulation de fragments).

35 € par classe. Durée : 2 h.

Activité complémentaire : mallette de visite *De la matière à l'objet* puis activité dans l'exposition *Ex-pots cassés* à partir de mi-avril. Cycle 3-Collège-Lycée.

Ateliers de pratique artistique

➤ Autoportrait imaginaire

Atelier de modelage selon les caractéristiques des portraits et bustes romains du musée, animé par Laure Giraudeau, artiste plasticienne.

65 € par classe. Durée : 2 h 30.

Activités complémentaires : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent*, *Portraits romains* au 1^{er} étage, *Portraits romains* au 2^{ème} étage.

Cycles 1, 2 et 3-Collège.



Photo : MFR

➤ Mosaïque

Découverte des techniques de la mosaïque antique (réalisation d'une production collective) sous la conduite de Laure Giraudeau, artiste plasticienne.

Activité complémentaire : mallette de visite *La mosaïque*.

65 € par classe. Durée : 2 h 30.

Cycles 2 et 3-Collège-Lycée.

➤ Rires et grimaces

Après avoir regardé et décrit les masques de la collection du musée, les enfants produiront eux-même un masque. Mais au lieu de passer par le volume, ils travailleront le papier découpé, qui permettra de synthétiser par la forme des traits d'expression. Atelier animé par Laure Giraudeau, artiste plasticienne.

65 € par classe. Durée : 2 h 30.

Activité complémentaire : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent* et *Portraits romains* au 1^{er} étage, *Portraits romains* au 2^{ème} étage.

Cycles 1, 2 et 3-Collège-Lycée.

➤ Creux et bosses

Chaque enfant pourra expérimenter la réalisation d'un bas ou haut-relief en partant de l'observation de motifs décoratifs et figuratifs présents sur les sarcophages romains. Activité animée par Laure Giraudeau, artiste plasticienne.

65 € par classe. Durée : 2 h 30.

Activité complémentaire : mallette de visite *La diffusion du christianisme dans une cité de l'Empire romain*.

Cycles 2 et 3-Collège-Lycée.

➤ Le treizième travail d'Hercule

Le matin, après une séance de conte, Laurence Corbonnois proposera aux élèves d'inventer l'épisode du treizième travail. L'après-midi, les élèves donneront forme à ce travail supplémentaire avec l'aide de Laure Giraudeau, artiste plasticienne. Ils réaliseront un bas-relief en s'appuyant sur des croquis préparatoires.

100 € par classe. Durée : une journée entière. Cycle 3-Collège-Lycée.

Visites commentées

Elles sont prononcées par des historiens de l'art, indépendants du musée, conférenciers des musées de la ville de Toulouse.

Réservation auprès de la Direction des affaires culturelles de la mairie de Toulouse au 05 62 27 61 18. Durée : 1 h. 32 € par classe (30 élèves maximum).

CONTACTS, RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Renseignements pédagogiques

- Aurélie Rodes au 05 61 22 39 96

Cette enseignante n'est pas présente au musée en permanence. La messagerie vocale est consultée très régulièrement. Laisser un message avec votre nom et un numéro de téléphone en indiquant les jours et horaires où l'on peut vous joindre.

- msr.educatif@mairie-toulouse.fr

Renseignements, envoi de documentation et réservations

- Marie-Cécile Palacin au 05 62 27 49 57.

La messagerie vocale est consultée très régulièrement. Laisser un message avec votre nom, un numéro de téléphone où l'on peut vous joindre pendant les heures de bureau.

- marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr

La réservation est obligatoire pour tous les groupes : en visite autonome ou avec médiateur.

En cas d'empêchement, d'annulation ou de retard, merci de nous prévenir au 05 62 27 49 57 ou au 05 61 22 31 44 (accueil).

Internet

La documentation peut être téléchargée sur le site internet du musée : www.SaintRaymond.toulouse.fr

➤ Les accompagnateurs

S'occuper des élèves dans un musée n'est pas plus difficile qu'en classe. Leur attitude dépend de l'esprit dans lequel est organisée la visite. Si elle n'est pas seulement récréative, mais perçue comme une autre façon de travailler, les enfants se mettent rapidement en situation. Le personnel du musée est chargé de conserver les œuvres et n'a pas pour mission de faire respecter la discipline de la classe, à moins que l'intégrité des œuvres ne soit mise en danger.

Le nombre d'accompagnateurs varie en fonction de l'âge des élèves et est souvent dicté par les chefs d'établissement.

Il est vivement recommandé que toutes les personnes accompagnant le groupe soient informées et intéressées par le projet pédagogique.

➤ L'accueil

La personne responsable du groupe se présentera seule à l'accueil tandis que le groupe attendra dans la cour du musée (sauf en cas d'intempérie), le temps de régler les formalités.

Le musée ne dispose pas de salle de pique-nique, ni de vestiaire fermé et surveillé. Il est conseillé aux élèves de prendre avec eux tout objet précieux : téléphone portable éteint, porte-monnaie...

Le jardin du musée peut permettre, le cas échéant, de pique-niquer ou de prendre un goûter si le temps le permet. Autour de l'amphithéâtre, il est possible de pique-niquer. En revanche lorsqu'il pleut, aucune solution de repli n'est envisageable, à moins de prendre contact avec les établissements scolaires voisins du musée qui accepteraient éventuellement de vous héberger ou de prendre le repas au restaurant universitaire de l'Arsenal situé à proximité du musée.

➤ Le comportement dans le musée

Comme dans n'importe quel lieu public, il convient de respecter les autres visiteurs en s'abstenant de crier et de courir. Le personnel du musée peut, si nécessaire, rappeler ces règles au responsable du groupe.

Ce lieu présente des objets uniques et irremplaçables ; les élèves ont un rôle à jouer dans leur conservation. Pour cela, ils doivent :

- ne pas toucher les œuvres
- utiliser exclusivement un crayon à papier pour prendre des notes
- ne pas marcher sur les mosaïques, ne pas s'appuyer sur les œuvres et le mobilier de présentation, mais utiliser les tablettes disponibles à l'accueil
- ne pas manger, ne pas boire, ni même mâcher de chewing-gum.

Afin de ne pas donner une image trop directe du musée, on attirera l'attention des élèves sur le fait qu'il est exceptionnel de pouvoir observer directement des objets uniques. La sensibilisation au patrimoine archéologique pourra être menée en classe, en amont de la visite, à l'aide de la mallette *De la matière à l'objet* que vous pouvez emprunter au 05 67 73 83 09.

Plus le nombre d'élèves est réduit, plus la visite est profitable. Il paraît difficilement concevable de venir avec plus de deux classes en même temps. Compte tenu de l'étroitesse des espaces, il est indispensable de constituer des groupes car tous les élèves d'une classe ne peuvent observer au même moment les objets d'une seule vitrine. Il est judicieux de prévoir plusieurs activités et des roulements entre les différents espaces ou bien de concevoir des sorties sur plusieurs structures culturelles. N'hésitez pas à nous appeler pour nous consulter.

À très bientôt !



Accès

Le musée est dans le centre historique de la ville, à côté de la basilique Saint-Sernin. Les autocars peuvent déposer les élèves sur le boulevard de Strasbourg (5 mn à pied) ou bien au chevet de la basilique.

Ouverture

Tous les jours, y compris le mardi, de 10 h à 18 h ; de 10 h à 19 h du 1^{er} juin au 30 septembre. Les groupes scolaires qui ont réservé peuvent se présenter à partir de 9 h.

Tarif

L'entrée du musée est gratuite pour les élèves et leurs accompagnateurs.

Place Saint-Sernin
31000 TOULOUSE
Tél. 05 61 22 31 44
Fax 05 61 22 31 25
www.SaintRaymond.toulouse.fr

