

MSR

MUSÉE SAINT-RAYMOND,
MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE



PROGRAMME

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

DE MARS À AOÛT 2011

AGENDA MARS À AOÛT 2011

MUSÉE SAINT-RAYMOND, MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE

MARS	Jeudi 3	14 h 00 17 h 00	Conte : <i>Les travaux d'Hercule</i> Conférence : <i>Les visages du vase grec</i> Stage : <i>Portrait et couleurs</i>
	Lundi 7 et mardi 8		
	Samedi 12	10 h 30	L'œuvre du mois : <i>Un petit cheval étrusque</i>
	Mercredi 16	15 h 00	Visite de découverte : <i>À petits pas</i>
	Samedi 19	14 h 00	Atelier : <i>Autoportrait imaginaire (7-10 ans)</i>
		14 h 00	Cours de dessin (1/4) : <i>La Vénus de Martres</i>
	Dimanche 20	14 h 30	Visite à croquer*
	Mercredi 23	14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Sur les traces de l'enceinte romaine</i>
	Samedi 26	14 h 00	Atelier : <i>À chacun son vase (7-10 ans)</i>
		14 h 00	Cours de dessin (2/4) : <i>La Vénus de Martres</i>
Mercredi 30	14 h 30	Visite de découverte : <i>Le jeu des animaux</i>	
	14 h 30	Rencontre avec les enseignants : <i>Préparation d'une visite à la carte</i>	
AVRIL	Samedi 2	14 h 00	Conte : <i>Les magiciens du Mont Olympe</i>
		14 h 00	Cours de dessin (3/4) : <i>La Vénus de Martres</i>
	Mercredi 6	14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Dans les pas de Saturnin</i>
	Samedi 9	10 h 30	L'œuvre du mois : <i>Socrate, portrait d'un philosophe</i>
		14 h 00	Cours de dessin (4/4) : <i>La Vénus de Martres</i>
		14 h 30	Atelier : <i>Autoportrait imaginaire (4-6 ans)</i>
	Dimanche 10	14 h 30	Visite à croquer*
	Mercredi 13	10 h 30	Visite de découverte : <i>À petits pas</i>
		15 h 00	Visite de découverte : <i>Le jeu des animaux</i>
	Samedi 16 et dimanche 17		Stage de pratique artistique : <i>Initiation au modelage</i>
Samedi 16	16 h 00	Conte : <i>En voyage avec Ulysse</i>	
Mercredi 20	14 h 30	Atelier : <i>Les petits mosaïstes</i>	
	14 h 30	Rencontre avec les enseignants : <i>Présentation de l'exposition Ex-pots cassés</i>	
Jeudi 21	17 h 00	Conférence : <i>Les couleurs de la sculpture gréco-romaine</i>	
MAI	Lundi 2	10 h 30	Visite de découverte : <i>À petits pas</i>
	Mercredi 4	14 h 00	Atelier : <i>Les petits mosaïstes</i>
	Jeudi 5	15 h 00	Atelier : <i>À quoi joue-t-on ?</i>
	Vendredi 6	14 h 00	Visite animée : <i>Passé ton diplôme d'archéologue !</i>
	Mercredi 11	15 h 00	Visite de découverte : <i>À petits pas</i>
	Samedi 14	20 h 00	Rendez-vous : <i>Nuit des musées</i>
	Dimanche 15	14 h 30	Visite à croquer*
	Mardi 17		Journée d'étude : <i>Des dieux et des hommes, entre hommes et dieux</i>
	Mercredi 18	15 h 00	Visite de découverte : <i>Le jeu des animaux</i>
	Vendredi 20 à dimanche 22		Stage de pratique artistique : <i>Technique de la mosaïque romaine</i>
	Samedi 21 et dimanche 22		Journées de l'archéologie
	Mercredi 25	14 h 00	Forum antique
	Samedi 28	10 h 30	L'œuvre du mois : <i>Mosaïque à la vigne</i>
	14 h 00	Atelier : <i>À chacun son vase (7-10 ans)</i>	
Dimanche 29		Réouverture saisonnière de l'amphithéâtre	
JUIN	Mercredi 1 ^{er}	14 h 00	Visite animée : <i>Passé ton diplôme d'archéologue !</i>
	Mercredi 8	10 h 30	Visite de découverte : <i>À petits pas</i>
	Vendredi 10	14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Dans les pas de Saturnin</i>
	Mercredi 15	15 h 00	Visite de découverte : <i>Le jeu des animaux</i>
	Samedi 18	14 h 30	Atelier : <i>À chacun son vase (4-6 ans)</i>
	Mercredi 22	14 h 00	Atelier : <i>Les petits mosaïstes</i>
	Vendredi 24	14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Sur les traces de l'enceinte romaine</i>
	Samedi 25	10 h 30	L'œuvre du mois : <i>Démosthène, fragment d'un grand orateur</i>
	Dimanche 26	14 h 30	Visite à croquer*
JUILLET	Lundi 4 à vendredi 8		Stage archéologie
	Lundi 11 et mardi 12		Stage : <i>Portrait et couleurs</i>
	Mercredi 13	14 h 00	Atelier : <i>Les petits mosaïstes</i>
	Mardi 19	14 h 00	Visite animée : <i>Passé ton diplôme d'archéologue !</i>
	Mercredi 20	10 h 30	Visite de découverte : <i>À petits pas</i>
	Jeudi 21	15 h 00	Atelier : <i>À quoi joue-t-on ?</i>
	Vendredi 22	14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Sur les traces de l'enceinte romaine</i>
	Mercredi 27	10 h 30	Visite de découverte : <i>Le jeu des animaux</i>
		14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Dans les pas de Saturnin</i>
	Jeudi 28	14 h 00	Visite animée : <i>Passé ton diplôme d'archéologue !</i>
Samedi 30		Ouverture estivale de Saint-Pierre-des-Cuisines	
AOÛT	Lundi 29 et mardi 30		Stage : <i>Amusons-nous au musée !</i>
	Mercredi 31	14 h 00	Visite de découverte du patrimoine : <i>Dans les pas de Saturnin</i>

Cette année s'ouvre avec une exposition qui met en scène un travail de l'ombre : celui qui affecte une collection totalement en réserve, si on veut lui éviter de tomber dans l'oubli. C'est aussi l'occasion de mettre en lumière l'ensemble des 492 vases grecs et italiotes du musée, présentés comme des cabinets de curiosités, aux marges de cette exposition. *Ex-pots cassés*, une occasion unique de mesurer l'importance de ce fonds invisible et ignoré du public.

Outre l'exposition temporaire, l'équipe du musée propose un panel d'activités toujours plus important, le mois de mai sera le temps fort des rendez-vous : *Nuit européenne des musées*, journée d'étude organisée par le lycée Saint-Sernin et l'université de Toulouse II-Le Mirail ou encore *Journées de l'archéologie*, en collaboration avec le Ministère de la culture et l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

Un plaisir que nous espérons partagé ! Et que vous pouvez désormais suivre et commenter sur Facebook. Une manière interactive d'être informé de toute l'actualité du musée, de l'actualité archéologique, locale comme internationale, des découvertes, des événements, des exclusivités...

Le concours photo « Regards insolites sur le musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse », est réservé aux *amis* Facebook du musée. Pour participer, devenez fan !

> > Page de couverture : Cratère.

Terre cuite à figures rouges, rehauts blancs, rouges et noirs.

Vers 370 avant J.-C. Apulie. Collection de Sevin.

Dionysos, assis au centre et appuyé sur un narthex, tient un canthare. Il est encadré d'une ménade tenant un tambourin et un thyrses, et d'un satyre levant une torche.

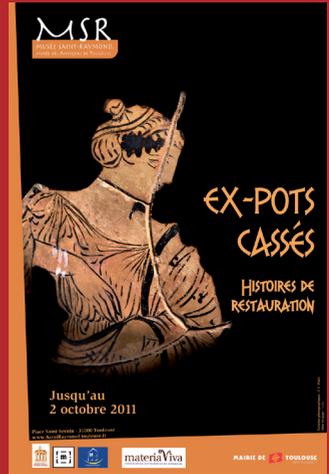
Photo : J.-F. Peiré.

Ex-pots cassés Histoires de restauration

L'émerveillement provoqué par les vases grecs et italiotes, exhumés des tombes du Latium ou de Campanie à partir du XVIII^e siècle, est à l'origine de la formation d'importantes collections de céramiques dans les musées européens.

Toulouse peut s'enorgueillir d'un fonds riche de quelque 500 vases. Le goût de l'antique a bien souvent incité les collectionneurs d'alors à restituer aux vases leur lustre passé, voire à l'inventer. Aujourd'hui, il est nécessaire de différencier le faux du vrai, de redonner à l'objet un aspect plus « archéologique » tout en lui gardant une certaine esthétique : c'est la restauration. Mais celle-ci se doit aussi d'étudier, de documenter le travail des restaurateurs des siècles passés. À partir des recherches et des analyses, leur savoir-faire s'éclaire peu à peu.

Dérestauration-restauration ou une nouvelle vie pour ces œuvres qui, dépouillées des repeints et faux fragments dus aux restaurations anciennes, retrouvent leur finesse et leur beauté antique. C'est ce travail qu'*Ex-pots cassés* vous invite à découvrir grâce à ces céramiques, véritables œuvres d'art qui racontent la vie et les mœurs de leurs créateurs.



Jusqu'au 2 octobre 2011.
Tarifs : voir page 21.



> > Les vases grecs et les secrets de leur restauration.
Photo : J.-F. Peiré.

Les visages du vase grec

Enquête sur l'antique et sa restauration

Brigitte Bourgeois

Conservateur en chef au C2RMF (Centre de recherche et de restauration des Musées de France).
Pensionnaire à l'Institut national d'histoire de l'art.

Les vases peints antiques, grecs et italiotes, ont connu à l'époque moderne un destin singulier et brillant.

Mais qu'en a-t-il été de leur restauration ?

Ce volet de l'histoire, trop longtemps oublié, mérite pourtant notre attention.

Du siècle des Lumières à nos jours, il sera évoqué dans le cadre d'une enquête croisant la recherche historique et l'analyse scientifique des objets.



> > Vase de Lasimos.
Musée du Louvre.
Photo : C2RMF / A. Chauvet.

Jeudi 3 mars, à 17 h.
4 €. Étudiant : 1,60 €.
Réservation conseillée au 05 61 22 31 44.

Des statues vivantes

Les couleurs de la sculpture gréco-romaine

Adeline Grand-Clément

Maître de conférence en Histoire grecque à l'université de Toulouse II-Le Mirail,
équipe PLH-ERASME



> > Fragment de statue féminine (korè) en marbre. Athènes, Musée de l'Acropole, 696.
Photo : A. Grand-Clément.

Les musées européens sont peuplés de statues antiques à la blancheur marmoréenne – le musée Saint-Raymond est à cet égard bien pourvu : il abrite la plus grande collection de portraits romains, après celle du Louvre. On sait que les savants des XVIII^e et XIX^e siècles appréciaient cette sobriété chromatique, au service de la pureté des formes. Pourtant, les découvertes archéologiques ont depuis longtemps montré le rôle joué par les effets chromatiques sur les œuvres antiques, autrefois peintes ou animées par l'ajout de différentes matières colorées. Les progrès récents de nos connaissances dans ce domaine invitent ainsi à modifier notre regard sur l'art gréco-romain et ses canons esthétiques ; ils permettent également de réfléchir à la fonction des statues dans les sociétés antiques.

Jeudi 21 avril, à 17 h.
4 €. Étudiant : 1,60 €.

Réservation conseillée au 05 61 22 31 44.

Pour la sixième année consécutive, le musée participe à la *Nuit européenne des musées*. Deux actions rythmeront cette folle soirée !

**Présentation des lauréats du concours photographique
« Regards insolites sur le musée Saint-Raymond ».**

Le musée organise un concours photos permettant de porter une vision personnelle et originale sur ses œuvres. La participation est réservée aux membres de la page Facebook du musée.

Les photographies devront être envoyées avant le 25 mars 2011. Dix lauréats seront désignés par un jury et leurs photos présentées lors de cette *Nuit des musées* pour que le public désigne son « Coup de cœur ». Pour en savoir plus, et participer, rendez-vous sur le site internet du musée : www.SaintRaymond.toulouse.fr !



> > Visites tactiles.
Photo : Mairie de Toulouse.

Corpus -1- ! Promenade anatomique.

Le corps humain et le corps du texte forment un florilège en forme de rêverie qui donne des fourmis dans les jambes.

Rejoignez la compagnie *Paradis Éprouvette* qui vous offrira un spectacle inédit, visuel et musical, embarqué par des comédiens passionnés de poésie.

Quand un bon sculpteur modèle des corps humains, il ne représente pas seulement la musculature, mais aussi la vie qui les réchauffe. Auguste Rodin.

Le metteur en scène Marc Fauroux et sa compagnie se sont déjà illustrés pour leurs talents de « jongleurs de mots » sachant susciter la curiosité d'un vaste public.

L'humour sera aussi au rendez-vous...



> > Marc Fauroux.
Photo : G. Bernot.

Samedi 14 mai

Le musée accueillera gratuitement les visiteurs de 20 h à 1 h du matin.

Le jardin et le Café des Antiques resteront également ouverts jusqu'à 1 h du matin.



> > Détail d'une sculpture représentant Jupiter-Sarapis découverte sur le site de la villa de Chiragan. Martres-Tolosane.
Photo : J.-F. Peiré.

Journée d'étude

Des dieux et des hommes, entre hommes et dieux

La Bibliothèque d'étude et du patrimoine, le lycée Saint-Sernin, l'université de Toulouse II-Le Mirail et le musée s'associent pour présenter cette troisième journée d'étude. Elle concerne tout d'abord les étudiants de première année des classes préparatoires aux grandes écoles littéraires, qui pourront ainsi enrichir leurs connaissances sur un sujet qu'ils ont au programme ; mais aussi, plus largement, toutes les personnes intéressées par le monde antique et les questionnements qu'il suscite.

Mardi 17 mai

Entrée libre et gratuite pour tous, dans la mesure des places disponibles.

Programme complet à disposition à l'accueil du musée et sur son site internet au début du mois de mai.

PARTENARIAT



Journées de l'archéologie

Organisées par le ministère de la Culture et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), ces journées sont un moyen de porter à la connaissance du plus grand nombre l'actualité et l'intérêt de l'archéologie.

Le musée s'associe à cette opération en présentant une petite exposition de panneaux sur les fouilles réalisées dans le quartier Ancely.

Samedi 21 et dimanche 22 mai.

Programme complet disponible à l'accueil du musée à partir de la mi-mai.

PARTENARIAT

En raison de l'espace réduit du musée Saint-Raymond, des pans entiers des collections demeurent inconnus des visiteurs. Chaque mois, une œuvre, habituellement conservée dans les réserves, est exposée au sous-sol. Répondez à notre invitation et découvrez-la commentée et replacée dans son contexte culturel.

Un petit cheval étrusque

Les Étrusques ont produit quantités de petits bronzes. Ces figurines, représentations animales ou anthropomorphes, pouvaient revêtir la fonction d'offrandes ou être utilisées dans la vie quotidienne, comme cet élément de mors en forme de cheval stylisé.

L'étude d'un tel objet permet d'aborder les questions techniques relatives à sa fabrication et à son utilisation mais aussi d'appréhender quelle fut la place du cheval dans la civilisation étrusque.



> > Photo : D. Martin.

Exposition du samedi 5 au dimanche 20 mars. Présentation samedi 12 mars à 10 h 30, par Claudine Jacquet.

Socrate : portrait d'un philosophe

L'étrange physique de Socrate apparaît au détour des réserves du musée.

On ignore si un portrait du philosophe a été exécuté de son vivant ; pourtant, le physique de celui qui, d'après Platon, prétendait ne rien savoir, a traversé les siècles. L'œuvre toulousaine, probablement conçue à l'époque romaine d'après un original grec, demeure un très rare exemplaire parmi les effigies aujourd'hui connues.



> > Photo : MSR / J. Rougé.

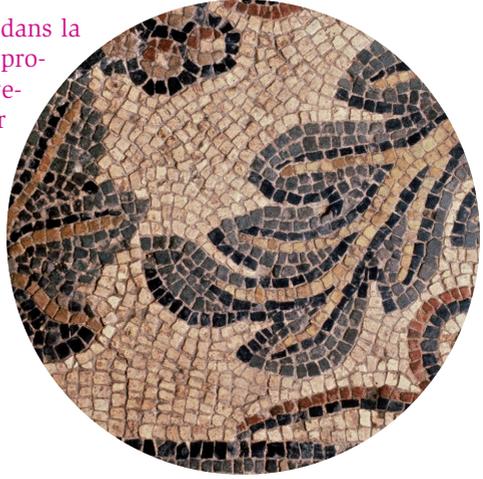
Exposition du samedi 2 au dimanche 17 avril. Présentation samedi 9 avril à 10 h 30, par Pascal Capus.

Suivez régulièrement les présentations effectuées par les assistants de conservation dans le cadre de *L'œuvre du mois*. Abonnez-vous !
4 € la séance. 5 séances : 16 €. Étudiant : 1,60 € la séance.
Réservation conseillée au 05 67 73 81 64.

Mosaïque à la vigne

L'art de la mosaïque plonge ses racines dans la civilisation hellénistique. Il se répand progressivement en Occident pour se développer en Gaule essentiellement à partir du I^{er} siècle. Il atteint toute sa plénitude dans le sud-ouest de la Gaule au IV^e siècle lorsque sont rénovées, agrandies et embellies les nombreuses *villae* qui parsèment le territoire. En témoigne ce petit fragment provenant d'Éauze qui évoque un thème cher aux mosaïstes aquitains.

Exposition du samedi 21 mai
au dimanche 5 juin.
Présentation samedi 28 mai à 10 h 30,
par Lydia Mouysset.



> > Photo : MSR.

Démosthène : fragment d'un grand orateur



> > Photo : MSR.

Même s'il s'agit d'une œuvre fragmentaire, ce portrait du célèbre homme d'État grec du IV^e siècle avant notre ère, peut être considéré comme l'une des plus belles œuvres en marbre conservées dans les réserves du musée.

La sculpture, en dépit de sa mutilation, n'a rien perdu de la force expressive qui caractérise les exemples plus connus de Copenhague ou de Paris.

Exposition du samedi 18 juin au dimanche 3 juillet.
Présentation samedi 25 juin à 10 h 30,
par Pascal Capus.

Visite de découverte du patrimoine

Sur les traces de l'enceinte romaine

Venez découvrir les vestiges de l'enceinte romaine de Toulouse sur un parcours qui vous mènera du musée à la place du Capitole pour s'achever en bord de Garonne. Vous pourrez accéder à des lieux habituellement fermés au public.

Mercredi 23 mars, vendredi 24 juin,
vendredi 22 juillet et
jeudi 1^{er} septembre, de 14 h à 15 h 30.
5 €. Réservation au 05 67 73 81 64.



> > La tour romaine mise au jour sur le site de la station de métro *Capitole*.
Photo : R. de Filippo.

Visite de découverte du patrimoine

Dans les pas de Saturnin

L'histoire du martyr du premier évêque de Toulouse a laissé de nombreuses traces dans notre ville. Pour en savoir plus, venez avec nous mettre vos pas dans ceux de Saturnin.

Mercredi 6 avril, vendredi 10 juin,
mercredi 27 juillet, mercredi 31 août,
de 14 h à 15 h 30. 5 €. Réservation au 05 67 73 81 64.



> > Reliquaire de saint Saturnin (fin du XII^e siècle). Sur le couvercle, l'âme de Saturnin paraît devant le Christ.
Photo : Drac Midi-Pyrénées / J.-F. Peiré.

Stage de pratique artistique

Technique de la mosaïque antique : approfondissement

Sous la conduite de Béatrice Pradillon-Marques, les stagiaires (qui ont déjà suivi le stage d'initiation) réaliseront une mosaïque en utilisant cette fois-ci des tesselles en marbre. Tout le matériel nécessaire est fourni.

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mai, de
9 h à 17 h. 180 €.
Réservation au 05 67 73 81 64.



>> Photo : B. Pradillon-Marques.

Stage de pratique artistique

Initiation au modelage

L'exposition *Ex-pots cassés. Histoires de restauration* sera l'occasion pour les participants au stage d'imaginer et de modeler un pot. Durant cette session ils réaliseront un vase en employant la technique du colombin ou de la plaque. Ils chercheront comment associer la fonctionnalité d'un objet à d'autres formes (figures humaines, animales ou autres) tout en jouant avec des argiles de couleurs différentes. Le stage sera animé par Laure Giraudeau, artiste-plasticienne, qui était venue faire une démonstration de modelage dans la cour du musée lors des dernières *Journées du patrimoine*.



Le samedi 16 et le dimanche 17 avril,
de 9 h à 17 h. 80 €.
Réservation au 05 67 73 81 64.

>> Rhyton (vase à boire) à tête de daim
présenté dans l'exposition *Ex-pots cassés*.
IV^e siècle avant J.-C.
Photo : Materia Viva.

Cours de dessin

Une œuvre, du croquis à la précision du dessin : la Vénus de Martres

Ces cours sont conduits par Jeannette Giannini. Pour cette deuxième session, qui comprend quatre séances, l'objectif sera de dessiner la tête de la Vénus de Martres, une réplique romaine de la fameuse statue grecque représentant Aphrodite.

Cette activité est ouverte aux dessinateurs adultes, débutants ou confirmés. Le matériel de dessin n'est pas fourni (une liste des fournitures nécessaires sera donnée au moment de l'inscription).

Début du stage le samedi 19 mars
(il se poursuit les trois samedis suivants), de 14 h à 16 h. 80 €.
Réservation au 05 67 73 81 64.



> > Photo J.-F. Peiré.

Les visites à croquer®

Nous vous invitons à suivre ces visites sous la conduite de Jeannette Giannini qui vous initiera à la technique du croquis. Le matériel de dessin est fourni par le musée.



> > DR.

Un dimanche par mois,
de 14 h 30 à 16 h 30.

La séance : 10 €.

Abonnement pour 5 séances : 40 €.

- > 20 mars : la coiffure masculine
- > 10 avril : la coiffure féminine
- > 15 mai : profil et nuque
- > 26 juin : silhouette et tête
- > 09 octobre : jattes, pots et cruches
- > 13 novembre : céramiques sigillées
- > 11 décembre : sarcophages

Service éducatif

Le Service éducatif du musée, en partenariat avec l'Éducation nationale, a pour mission d'aider les enseignants à conduire des visites autonomes pour faire découvrir à leurs élèves les collections du musée et les monuments dont il a la responsabilité. Les propositions de visites correspondent aux programmes de l'Éducation nationale et à l'actualité culturelle du musée (expositions temporaires) et sont déclinées selon les tranches d'âges. Les partenariats se poursuivent avec la Cinémathèque et le cinéma ABC, ainsi qu'avec les autres musées de Toulouse et de la région pour le parcours « Regards croisés » sur « Un lieu, des œuvres » (renseignements dans le fascicule du Service éducatif).



> > Photo : MSR

D'ici la fin de l'année scolaire, l'accent sera mis sur le 6^{ème} Forum antique (mercredi 25 mai de 14 h à 16 h) où les enseignants sont invités à faire participer leurs classes. Les élèves présenteront leurs travaux sur l'Antiquité ou l'archéologie. La rencontre sera suivie d'un goûter.

Le parcours pédagogique de l'exposition *Ex-pots cassés* ainsi que de nouvelles activités, comme la romanisation et la visite autonome audio de l'enceinte romaine, sont téléchargeables sur le site internet du musée :

<http://www.saintraymond.toulouse.fr>.

De nouvelles activités sont régulièrement mises à jour.

Rencontres avec les enseignants

Préparation d'une visite à la carte

> mercredi 30 mars

Présentation de l'exposition *Ex-pots cassés. Histoires de restauration*.

En présence d'Évelyne Ugaglia, conservatrice du musée.

> mercredi 20 avril

> mercredi 14 septembre

Ces réservations gratuites débutent à 14 h 30. La réservation est recommandée au 05 62 27 49 57. Les enseignants-parents ont la possibilité d'inscrire leurs enfants (en fonction de leur âge) à l'activité organisée au musée à la même heure.

Pour tout renseignement, contactez :

Marie-Cécile Palacin au 05 62 27 49 57
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr

ou

Aurélié Rodés, chargée de mission pour la Délégation académique à l'action culturelle et à l'éducation artistique, au 05 61 22 39 96
msr.educatif@mairie-toulouse.fr



Pour les 3-4 ans

Visite de découverte : À petits pas

Cette visite de découverte en famille permet aux tout petits de développer leur sens de l'observation.

Mercredi 16 mars à 15 h,
mercredi 13 avril à 10 h 30,
lundi 2 mai à 10 h 30, mercredi 11 mai à 15 h,
mercredi 8 juin à 10 h 30
et mercredi 20 juillet à 10 h 30.

La visite dure 1 h. 2,50 € par personne
(la présence d'un adulte est obligatoire).
Réservation au 05 67 73 81 64.



> > Photo : MSR.

Pour les 4-6 ans

Visite de découverte : Le jeu des animaux

Les animaux jouent à cache-cache sur les œuvres du musée. Aidés de leurs parents, les enfants sauront-ils les retrouver ?

Mercredi 30 mars à 14 h 30, mercredi 13 avril à 15 h, mercredi 18 mai à 15 h,
mercredi 15 juin à 15 h et mercredi 27 juillet à 10 h 30. La visite dure 1 h.
2,50 € par personne (la présence d'un adulte est obligatoire).
Réservation au 05 67 73 81 64.

Pour les 4-6 ans

Conte : En voyage avec Ulysse

Ohé du bateau ! Tous à bord ! Glissant sur les vagues, poussé par les vents, le bateau d'Ulysse vous entraîne dans les merveilleuses aventures du héros. Avec la conteuse Laurence Corbonnois.

Samedi 16 avril de 16 h à 17 h.
4,60 €. Réservation obligatoire au 05 67 73 81 64.



> > Photo : MSR.

Pour les 4-6 ans

Atelier : Autoportrait imaginaire

Au cours de cet atelier, les plus jeunes découvrent la technique du modelage en compagnie de Laure Giraudeau, artiste-plasticienne.

Samedi 9 avril de 14 h 30 à 16 h.
4,60 €. Réservation obligatoire au 05 67 73 81 64.

Pour les 4-6 ans

Atelier : À chacun son vase

En s'inspirant des vases grecs présents dans l'exposition *Ex-pots cassés*, les enfants réalisent un pot avec l'aide de Laure Giraudeau, artiste-plasticienne.

Samedi 18 juin de 14 h 30 à 16 h.
4,60 €. Réservation obligatoire au 05 67 73 81 64.

Pour les 7-10 ans

Atelier : Les petits mosaïstes

Les enfants s'initient à la technique de la mosaïque antique.

Mercredi 20 avril de 14 h 30 à 16 h 30,
mercredis 4 mai, 22 juin et 13 juillet de 14 h à 16 h.
4,60 €. Réservation au 05 67 73 81 64.



> > Photo : MSR.

Pour les 7-10 ans

Atelier : À quoi joue-t-on ?

Découverte des jeux et des jouets des enfants grecs et romains de l'Antiquité.

Jeudis 5 mai et 21 juillet, de 15 h à 16 h.
4,60 €. Réservation au 05 67 73 81 64.

Pour les 7-10 ans

Atelier : Autoportrait imaginaire

Initiation ludique au modelage, à partir des sculptures du musée, en compagnie de Laure Giraudeau, artiste-plasticienne.

Samedi 19 mars, de 14 h à 16 h.
4.60 €. Réservation au 05 67 73 81 64.

Pour les 7-10 ans

Atelier : À chacun son vase

En s'inspirant des vases grecs présents dans l'exposition *Ex-pots cassés*, les enfants réalisent un pot avec l'aide de Laure Giraudeau, artiste-plasticienne.

Samedis 26 mars et 28 mai, de 14 h à 16 h.
4,60 €. Réservation au 05 67 73 81 64.



> > Photo : MSR.

Pour les 7-10 ans

Visite animée : Passe ton diplôme d'archéologue !

Six épreuves à passer pour approcher ce passionnant métier.

Vendredi 6 mai, mercredi 1^{er} juin, mardi 19 juillet, jeudi 28 juillet
et vendredi 2 septembre, de 14 h à 16 h.
2,50 €. Réservation au 05 67 73 81 64.

Pour les 7-10 ans

Conte : Les douze travaux d'Hercule

Laurence Corbonnois conte les aventures de ce personnage largement représenté dans les collections du musée.

Judi 3 mars de 14 h à 15 h.
4,60 €. Réservation au 05 67 73 81 64.



> > Photo : MMR.

Pour les 7-10 ans

Conte : Les magiciens du mont Olympe

Pour eux, ni baguette magique, ni bouillon de sorcière !

Mais quel est donc leur secret ?

Pour le savoir, venez découvrir la grande famille des dieux et leurs tours malicieus en compagnie de la conteuse Laurence Corbonnois.

Samedi 2 avril de 14 h à 15 h.
4,60 €. Réservation au 05 67 73 81 64.

Pour les 7-12 ans

Stage : Portrait et couleurs

Les enfants sont invités à réaliser un portrait en bas-relief d'après les œuvres du musée. Il sera peint en employant des pigments et du lait. Ce stage est animé par Soraya Henriques.

Lundi 7 mars, de 14 h à 17 h et mardi 8 mars de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

Lundi 11 juillet, de 14 h à 17 h et mardi 12 juillet de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

25 €. Réservation obligatoire au 05 67 73 81 64.

Pour les 10-14 ans

Stage d'archéologie

Ce stage, qui se déroule dans le cadre de l'amphithéâtre romain de Purpan-Ancely, a pour objectif d'initier les participants à la pratique de l'archéologie. La matinée est généralement consacrée à la fouille et l'après-midi à des activités en lien avec l'archéologie.

Du lundi 4 au vendredi 8 juillet, de 9 h à 16 h 15. 90 €. Réservation obligatoire au 05 67 73 81 64.



> > Photo : MMR.

Pour les 7-10 ans

Stage : Amusons-nous au musée !

Ce stage de deux jours propose les activités suivantes : *Le jeu des animaux*, *Sur les pas d'Hercule*, *Passé ton diplôme d'archéologue*, *Le prisonnier des dieux*, *Les petits mosaïstes*.



> > Photo : MSR.

Lundi 29 et mardi 30 août, de 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h. 18,40 €. Réservation au 05 67 73 81 64.

Pour les 7-10 ans

Fêter son anniversaire au musée

Si vous souhaitez organiser la fête d'anniversaire de votre enfant au musée, n'hésitez pas à nous contacter. Vous apportez le goûter ; nous assurons l'animation de l'après-midi (le mercredi uniquement ou bien pendant les vacances scolaires, de 14 h à 16 h 30). Plusieurs activités sont possibles (mosaïque, jeux dans le musée, conte...).

Six enfants minimum, quinze enfants maximum.
10 € par enfant. Réservation au 05 67 73 81 64,
au plus tard un mois avant la date souhaitée.

Pour les 4-6 ans

Jeu : Animaux cachés

Huit vignettes représentent des animaux cachés dans le feuillage des sculptures du premier étage. Pour s'exercer à observer.

Gratuit ; le demander à l'accueil.

Pour les 7-10 ans

Jeu : Le prisonnier des dieux

Une étrange créature a été faite prisonnière par les dieux. Il faudra résoudre plusieurs énigmes pour parvenir à la libérer.

Gratuit ; le demander à l'accueil.

Pour les 8-14 ans

Parcours-jeu : À table. Restaurons-nous ?

Dans l'exposition *Ex-pots cassés*, ce circuit alterne des activités de manipulation, d'observation et des questions pour s'initier à la restauration, à la forme des vases comme aux motifs peints sur les objets.

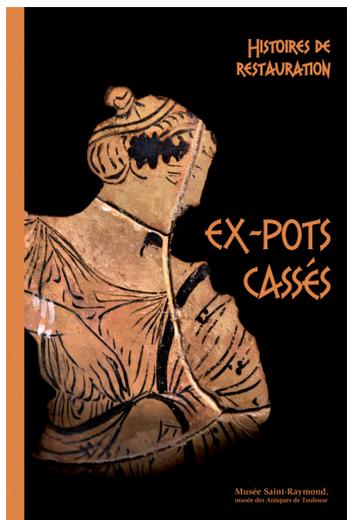


> > Photo : MSR.

Gratuit.

Guide de l'exposition

Ex-pots cassés. Histoires de restauration



> > Prix du livret : 10 €.

Véritable guide dans le parcours scientifique et archéologique des vases grecs et italiotes de la collection du musée Saint-Raymond, cet ouvrage est très largement illustré et commenté.

Plusieurs œuvres sont ainsi révélées ; les décisions prises par le duo d'experts « conservateur et restaurateur » sont argumentées et replacées dans le contexte historique des vases, en lien avec l'éthique actuelle et les impératifs déontologiques très éloignés des principes esthétiques des restaurateurs des siècles derniers.

Les textes sont d'Évelyne Ugaglia, conservatrice du musée, de Brigitte Bourgeois, conservatrice en chef au C2RMF, des restauratrices Carole Acquaviva, Monique Drieux-Daguerre et Valérie Uzel, avec la participation des chimistes du Centre de recherche et de restauration des Musées de France, Nathalie Balcar et Yannick Vandenberghe.

Un nouvel équipement dans les réserves du musée

Le musée Saint-Raymond vient d'équiper ses réserves de rayonnages mobiles : totalement fermés, ils s'ouvrent au moyen d'une commande électrique lorsque l'on a besoin de prendre ou de ranger un objet.

Les 492 vases grecs et italiotes actuellement présentés dans l'exposition *Ex-pots cassés*, mais aussi les céramiques étrusques, chypriotes, gauloises et romaines, ainsi que les statuettes grecques et romaines vont désormais pouvoir être stockés dans un espace réduit totalement protégé de la poussière.



> > Photo : MSR

L'association des Amis du musée Saint-Raymond rassemble 300 amateurs de l'Antiquité et participe à la vie et à la promotion du musée. Elle contribue en particulier à l'enrichissement de ses collections et de sa bibliothèque. Des activités variées réservées à ses adhérents sont proposées.

Des rencontres :

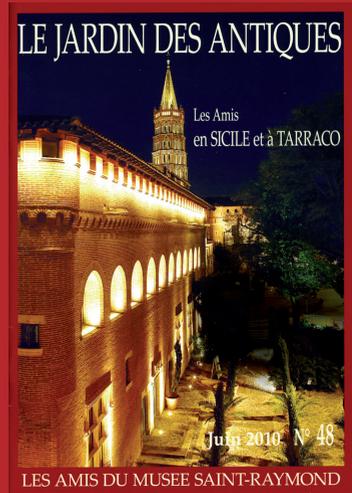
Avec l'équipe de la conservation du musée et des chercheurs autour des expositions permanentes et temporaires.

Des sorties et voyages thématiques :

Dans le courant de l'année, des sorties et voyages d'une ou plusieurs journées sont organisés. Ils permettent de découvrir des sites archéologiques majeurs sous la conduite de spécialistes.

Permanence le mardi après-midi.

Siège social : 27 rue des Lois.



> > *Le Jardin des Antiques*, rend compte de toutes les activités de l'association et de celles du musée, en particulier des conférences.



> > Photo : AAMSR.

Montant de l'adhésion :

Membre adhérent : 27 €

Couple adhérent : 37 €

Étudiant : 10 €

Membre bienfaiteur : à partir de 50 €

Contacts :

Association des Amis du musée

Saint-Raymond,

27 rue des Lois - 31000 Toulouse

Tél. 05 62 30 02 83 (répondeur).

Mél : amisdumsr@sfr.fr

Bulletin d'adhésion

À découper et à envoyer à l'association des Amis du musée Saint-Raymond

Nom (s)

Prénom (s)

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : Mél :

Désire(nt) adhérer à l'association des Amis du musée Saint-Raymond

Signature :

Découvrez la boutique de l'exposition temporaire !

À chaque nouvelle exposition sa boutique inédite !

La boutique du musée propose un choix de produits directement inspirés de la collection des vases du musée présentés dans l'exposition.

Si vous n'avez pas l'occasion de venir la visiter, vous pouvez retrouver tous ces produits et tous les articles permanents sur le site web du musée.

Porte-clé d'après le motif d'un vase grec du MSR. 4 €.



Pendentif d'après le motif d'un vase grec du MSR. 4 €.



Bol orné d'une chouette. 7x14 cm. 28 €.



Sticker en forme de vase grec. 28.5x27 cm. 12 €.



Plaque décorative. Presse papier. 12x12 cm. 15 €.

À l'ombre du Jardin des Antiques

Un air de Toscane flotte dans le jardin du musée ; c'est le cadre idéal pour faire une halte et déguster un café ou une boisson fraîche.

Ce lieu privilégié a servi de scène ouverte en accueillant de petites formations musicales pendant la pause déjeuner.

Nous pensons déjà à renouveler ces concerts aux beaux jours. Retrouvez toute la programmation sur le site internet ou sur la page Facebook du musée.



Un monument majeur

Saint-Sernin est un des monuments les plus importants de Toulouse, par sa notoriété et ses impressionnantes dimensions. Mais il n'est pas uniquement cela. Saint-Sernin a été l'un des sanctuaires majeurs d'Occident, prenant le relais, dès la fin de l'Empire romain, de tous ces lieux où soufflait l'esprit, où s'alimentaient le sentiment religieux, le désir légitime de s'approcher des mystères de la vie et de l'au-delà, qui ont toujours fait partie intégrante de l'homme. Dans le cadre de la pensée chrétienne, cette interrogation fondamentale a trouvé là quelques réponses. Elle y a généré une création artistique du plus haut niveau, dans l'architecture, la peinture, la sculpture. Cette dernière y est l'une des plus belles expressions de l'art roman en Europe autour de 1100, un moment privilégié dans l'histoire universelle des arts plastiques comme dans celle de la ville, qui capitalisait alors des ressources matérielles, intellectuelles et spirituelles de premier plan et rayonnait dans tout le Midi de la France, la péninsule Ibérique, et jusqu'en Italie.

Classée monument historique, l'église est affectée au culte catholique. La conservation du monument et de son mobilier est assurée par le curé affectataire, Vincent Gallois, la Ville de Toulouse propriétaire (musée Saint-Raymond) et la conservation régionale des Monuments historiques (ministère de la Culture et de la communication, direction régionale des Affaires culturelles de Midi-Pyrénées). Le conservateur départemental des antiquités et objets d'art est aussi chargé de veiller sur le mobilier et le trésor de Saint-Sernin. Des concerts sont organisés. Le grand orgue Cavaillé-Coll est particulièrement réputé (titulaire : Michel Bouvard).

Le coffret reliquaire de la Vraie Croix

Remarquable production d'orfèvrerie émaillée des ateliers limousins du dernier quart du XII^e siècle, le coffret reliquaire de la Vraie Croix fut réalisé pour l'église Saint-Sernin afin de conserver l'une des reliques majeures de la chrétienté : un fragment de la croix du Christ.

Sur ses quatre faces sont relatées, telle une bande dessinée, les étapes de la translation de la relique de Jérusalem à Toulouse : la découverte de la croix du Christ par le Juif Judas en présence de sainte Hélène, mère de l'empereur Constantin ; puis le voyage de Raimond Botardel, émissaire de l'abbaye Saint-Sernin, parti à Jérusalem recueillir la sainte relique. Raimond Botardel est ensuite représenté embarquant dans le navire qui le conduira jusqu'en Occident afin qu'il remette la croix à l'abbé Pons qui, à son tour, l'offre à saint Saturnin devant les murs de Toulouse.

Le couvercle est illustré des scènes de l'Annonciation, de la Résurrection du Christ et d'une représentation du Christ en gloire entre la Vierge et saint Jean, incitant le pèlerin, au-delà de la simple vénération de l'insigne relique, à en comprendre la signification essentielle.

- > > Ce coffret en bois recouvert de plaques de cuivre émaillées fait partie du trésor de Saint-Sernin et est exposé dans la vitrine de la crypte supérieure. DRAC.
Photo : DRAC / J.-F. Peiré.



Un amphithéâtre romain aux portes de la cité de Tolosa

Construit en briques il y a 2000 ans au sein d'un sanctuaire rural, l'amphithéâtre romain de Purpan-Ancely fut classé monument historique en 1974. Il accueillit des combats de gladiateurs jusqu'à la fin du IV^e siècle.

Témoignage manifeste de l'importance des monuments de spectacles au cœur de la vie romaine, il est le seul vestige antique, à Toulouse, visible dans son intégralité.

On y pénètre par une entrée monumentale pour découvrir l'arène en forme d'amande, longue de 62 mètres. La visite commentée aborde les aspects archéologiques et historiques du site et permet de découvrir aussi une piscine antique conservée sous la cité Ancely voisine.



> > Photo : J.-F. Peiré.

Avenue des Arènes romaines.
Tram ligne T1 (arrêt Arènes romaines)

Ouverture du 29 mai au 31 octobre, tous les dimanches de 14 h à 18 h (jusqu'à 19 h du 1^{er} juin au 30 septembre). Droit d'entrée : 3 €. Tarif réduit : 1,50 €. Gratuité : comme pour la collection permanente (voir page 21). Visite commentée de 16 h à 18 h, 2,50 €.

Saint-Pierre-des-Cuisines

La basilique funéraire Saint-Pierre-des-Cuisines fut construite au IV^e siècle en dehors de l'enceinte de la ville antique. Le terme Cuisines est une francisation de *coquinis*, désignant les petits artisans de la région qui honorèrent saint Pierre et lui dédièrent un prieuré.

Sa restauration a mis en évidence un kaléidoscope exceptionnel de l'art architectural des époques romane, gothique, de la Renaissance et moderne.

La visite commentée explore la multiplicité de ces influences et permet de découvrir des fragments de mosaïques et des sarcophages antiques conservés dans la crypte archéologique.



Place Saint-Pierre.

Ouverture les lundis de 10 h à 13 h ;
visite commentée à 11 h.

Ouverture estivale : du samedi 30 juillet
au mercredi 31 août de 10 h à 12 h et de
14 h à 19 h.

Visite commentée à 16 h, 2,50.

Droit d'entrée : 2 €. Tarif réduit : 1 €.

Gratuité : comme pour la collection permanente (voir page 21).

> > Photo : Mairie de Toulouse.

Musée (collection permanente)

Droit d'entrée : 3 €. Tarif réduit : 1,50 € pour les titulaires de la carte Toulouse Cultures, de la carte privilège "Toulouse en liberté" dite City Pass et les groupes à partir de 15 personnes.

Gratuité :

> collection permanente du musée, amphithéâtre romain et ancienne église Saint-Pierre-des-Cuisines : moins de 18 ans, étudiants, groupes scolaires accompagnés de leurs professeurs, Amis du musée Saint-Raymond, titulaires de la carte CRIJ, de la carte orange, de la carte d'invalidité, accompagnateur de personnes handicapées, conservateurs de musée, journalistes sur présentation de leur carte, conférenciers des associations toulousaines d'histoire de l'art organisatrices de visites guidées, membres de l'association "Les Toulousains de Toulouse et Amis du vieux Toulouse", bénéficiaires des chèques "Toulouse Jeunes" avec visite commentée.

> pour tous, uniquement dans les collections permanentes du musée, le premier dimanche du mois.

Exposition temporaire

Ex-pots cassés : 3 €. Tarif réduit : 2 € (titulaires de la carte Toulouse Cultures, groupes d'au moins 15 personnes, étudiants munis de leur carte).
Billet couplé musée + exposition : 4,50 €.

Basilique Saint-Sernin

Entrée libre et gratuite dans l'église, sauf dans le déambulatoire et les cryptes. À l'intérieur du monument, les visites touristiques et commentées pour les groupes ne sont pas autorisées pendant les cérémonies religieuses et le dimanche matin (culte). Le bras sud du transept est réservé au recueillement.

Gratuité : moins de 18 ans, groupes de scolaires et d'étudiants accompagnés de leurs professeurs, étudiants et enseignants à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, conservateurs de musée et journalistes munis de leur carte professionnelle, bénéficiaires des chèques "Toulouse Jeunes", titulaires de la carte d'invalidité et accompagnateur de personnes handicapées.

Audioguides

Français, anglais, allemand, espagnol : 2 €.

Visites commentées

Individuels : sans réservation préalable ; 2,50 € (entrée non comprise). Groupes : réservation obligatoire auprès de la direction des Affaires culturelles de la Ville de Toulouse au 05 62 27 61 18 (pour Saint-Pierre-des-Cuisines, la réservation doit se faire un mois et demi avant la date souhaitée) ; 32 € (entrées non comprises) pour 25 personnes maximum.

Café des Antiques et boutique du musée

Ouverture aux mêmes horaires que le musée (quand le temps le permet pour le Café des Antiques).

Vente par correspondance : 05 61 22 31 29 ou sur le site internet du musée.

Basilique

Déambulatoire et cryptes

D'octobre à mai	En semaine : 8 h 30 – 18 h Le dimanche : 8 h 30 – 19 h 30	En semaine : 10 h – 12 h / 14 h - 17 h 30 Le dimanche : 14 h – 17 h 30
Pendant l'été (de juin à septembre)	En semaine : 8 h 30 – 19 h Le dimanche : 8 h 30 – 19 h 30	En semaine : 10 h – 18 h Le dimanche : 11 h 30 – 18 h

