

Collège Montalembert
7 avril 2010

Le rempart antique de Toulouse, *Tolosa*, Province de Narbonnaise

Dr. Pr. Christian Darles, architecte

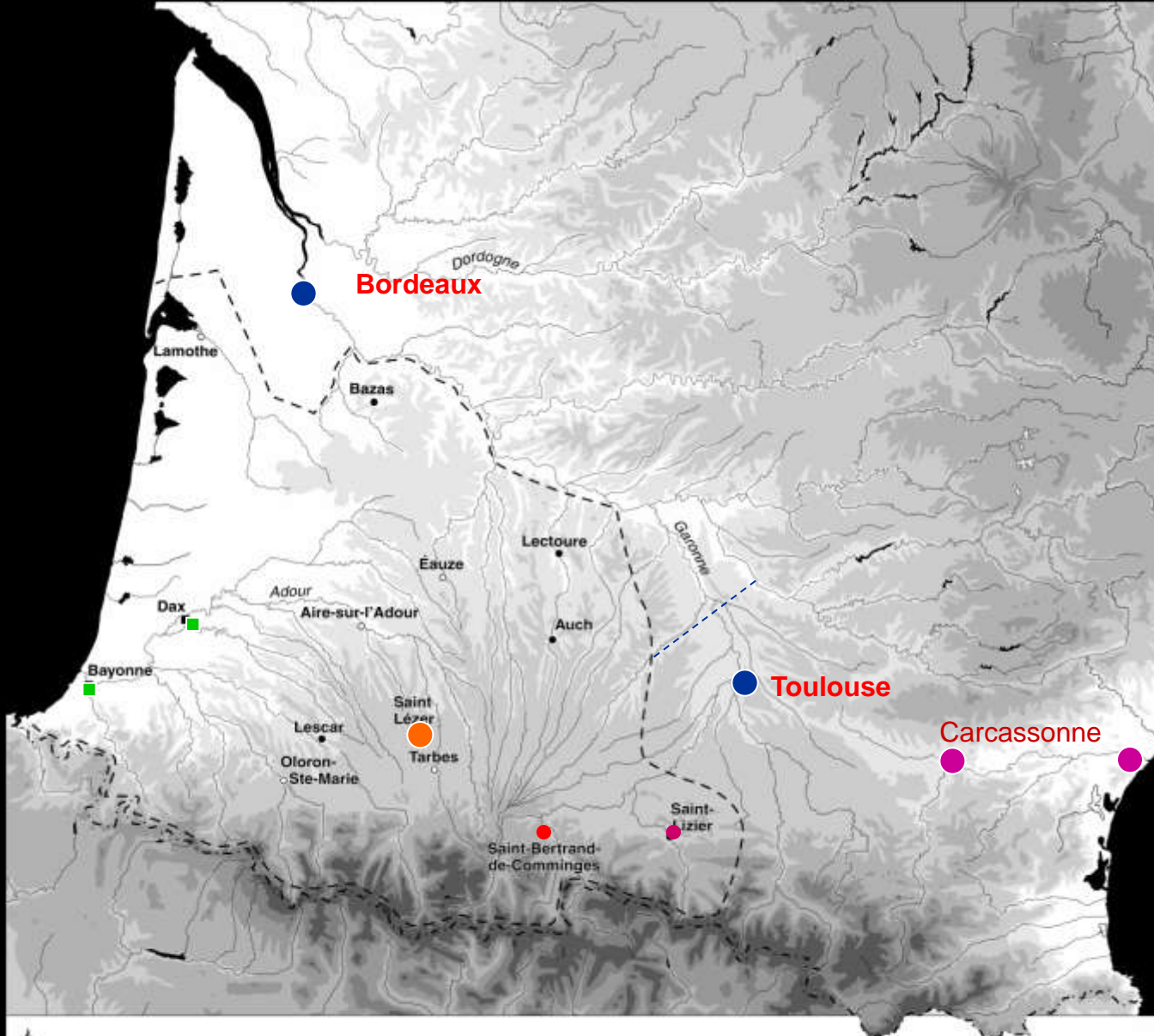
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

Laboratoire de Recherches en Architecture

Les métiers de l'Histoire de l'Architecture – Archéologie du Patrimoine Bâti

Toulouse située

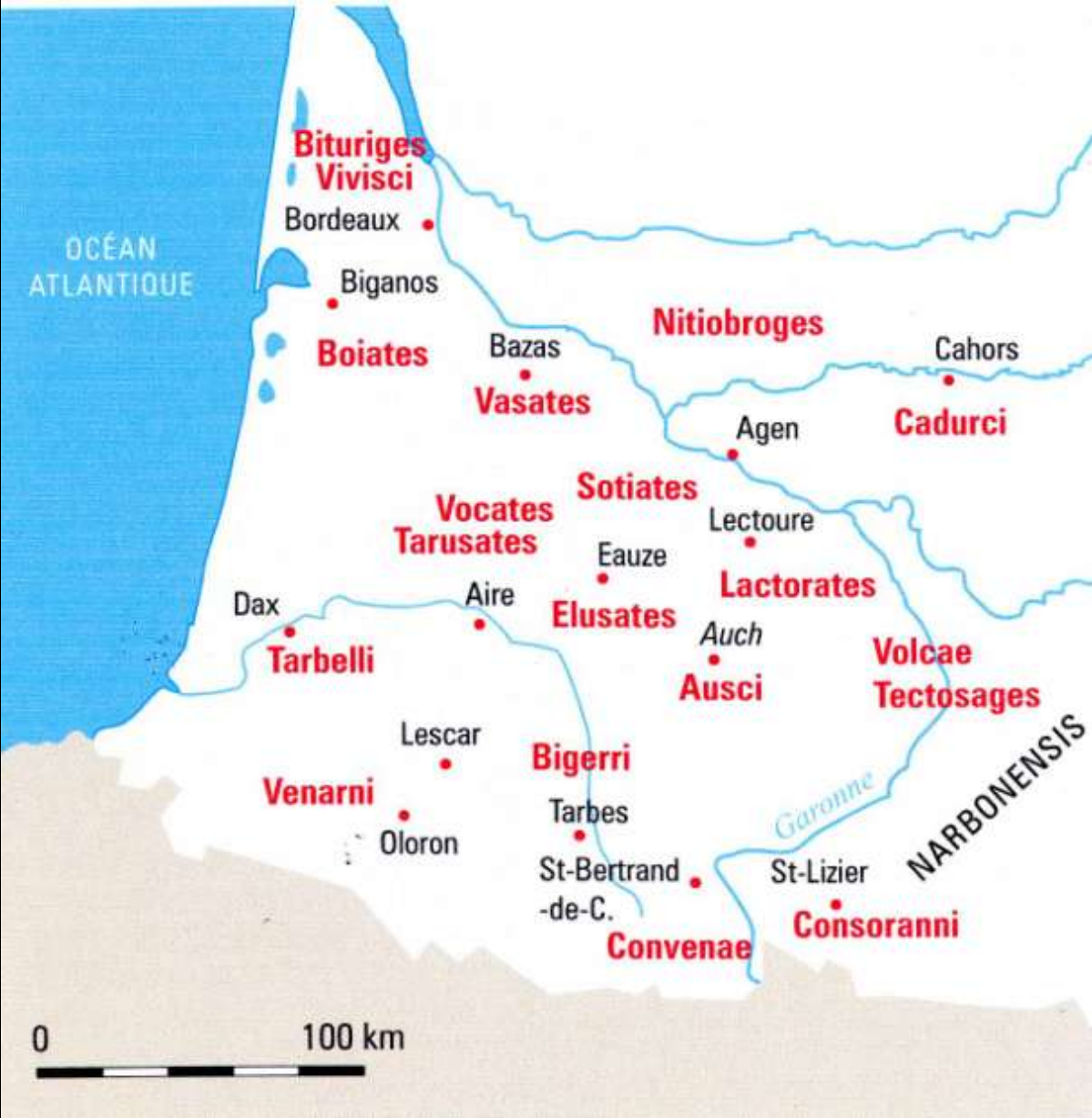
Toulouse positionnée

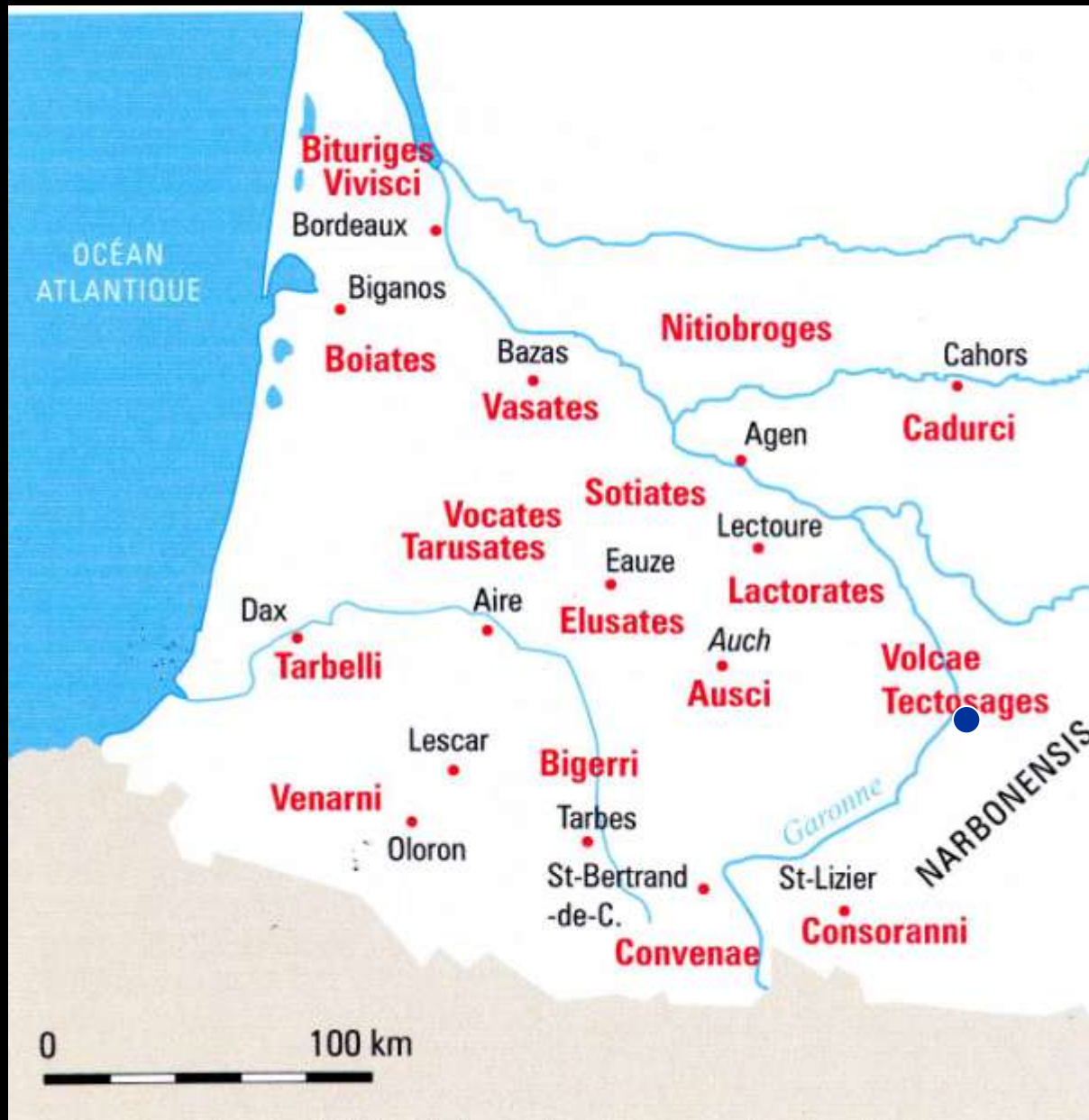


A

- fortification tardive 'classique'
 - fortification tardive en hauteur
 - chef-lieu sans fortification attestée
 - castrum
- - - - limites approximatives de la Novempopulanie

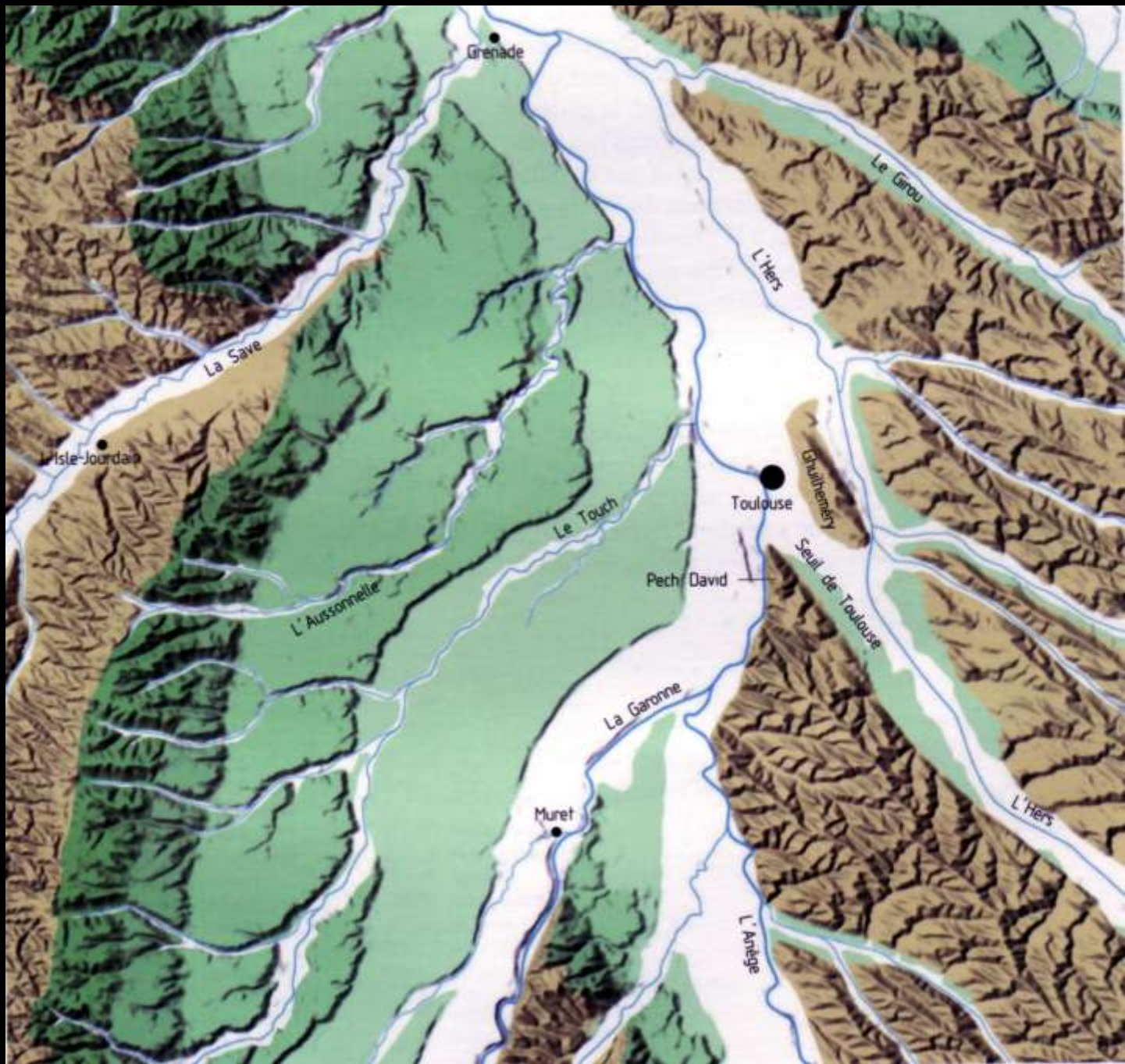






Tolosa

LES CONFLUENCES



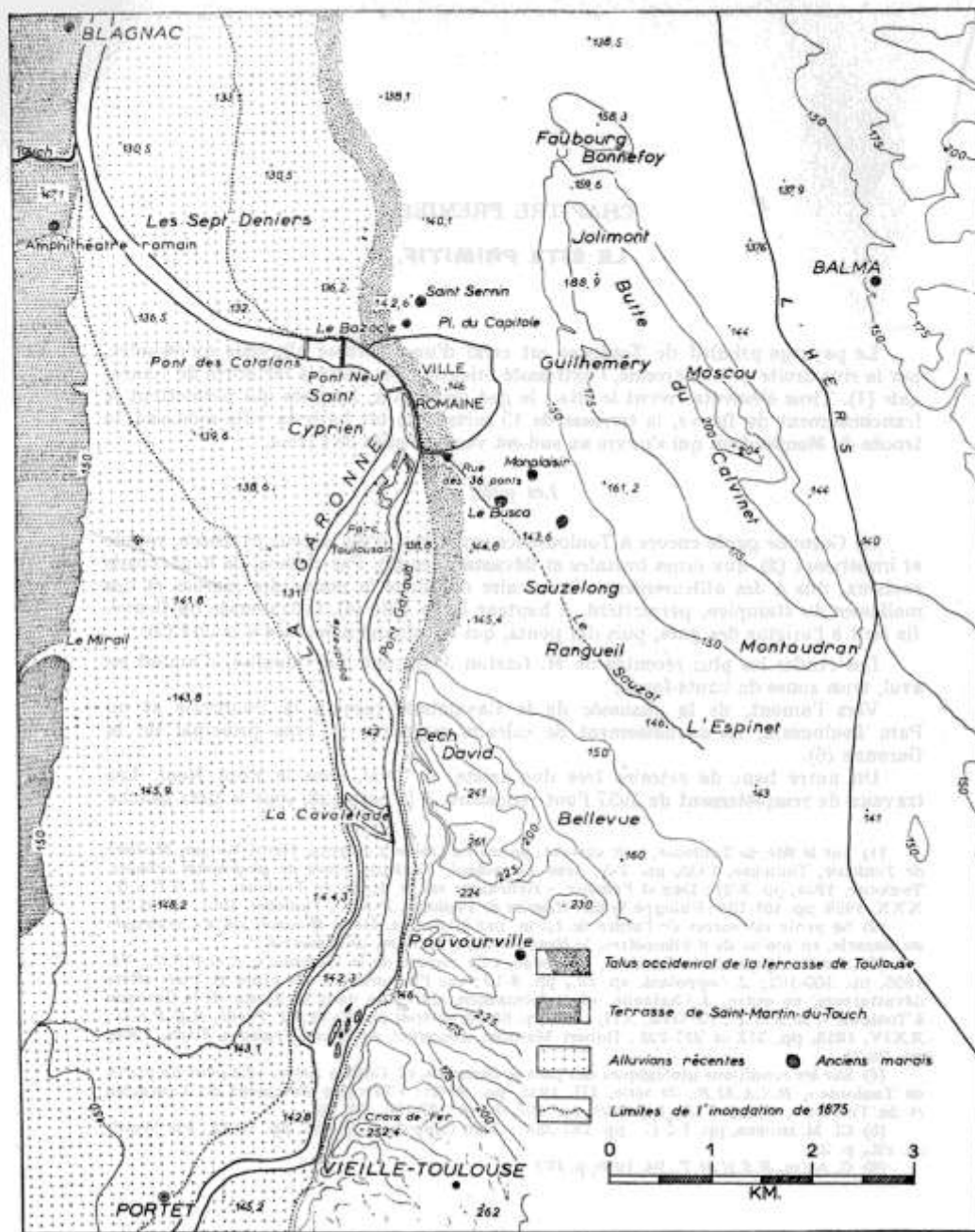


FIG. 1. — Le paysage primitif des environs de Toulouse.

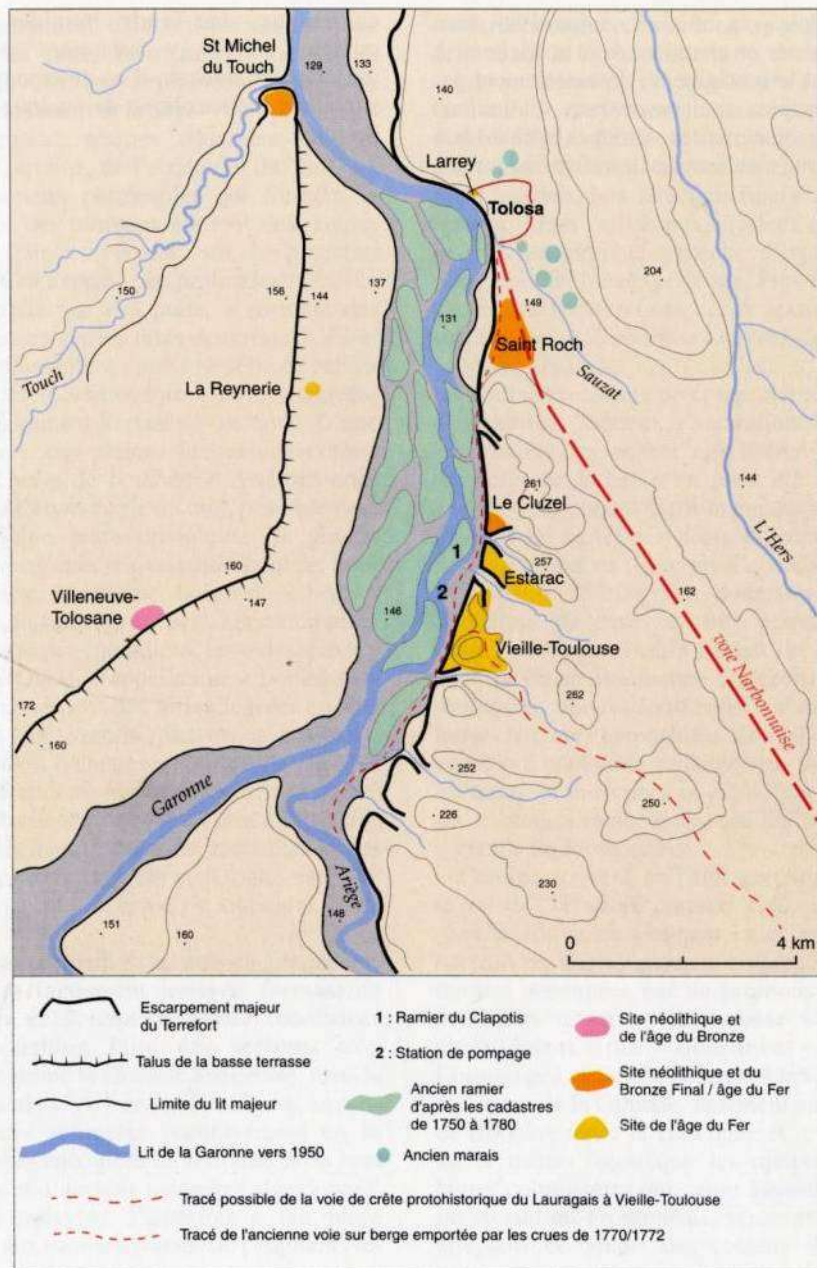


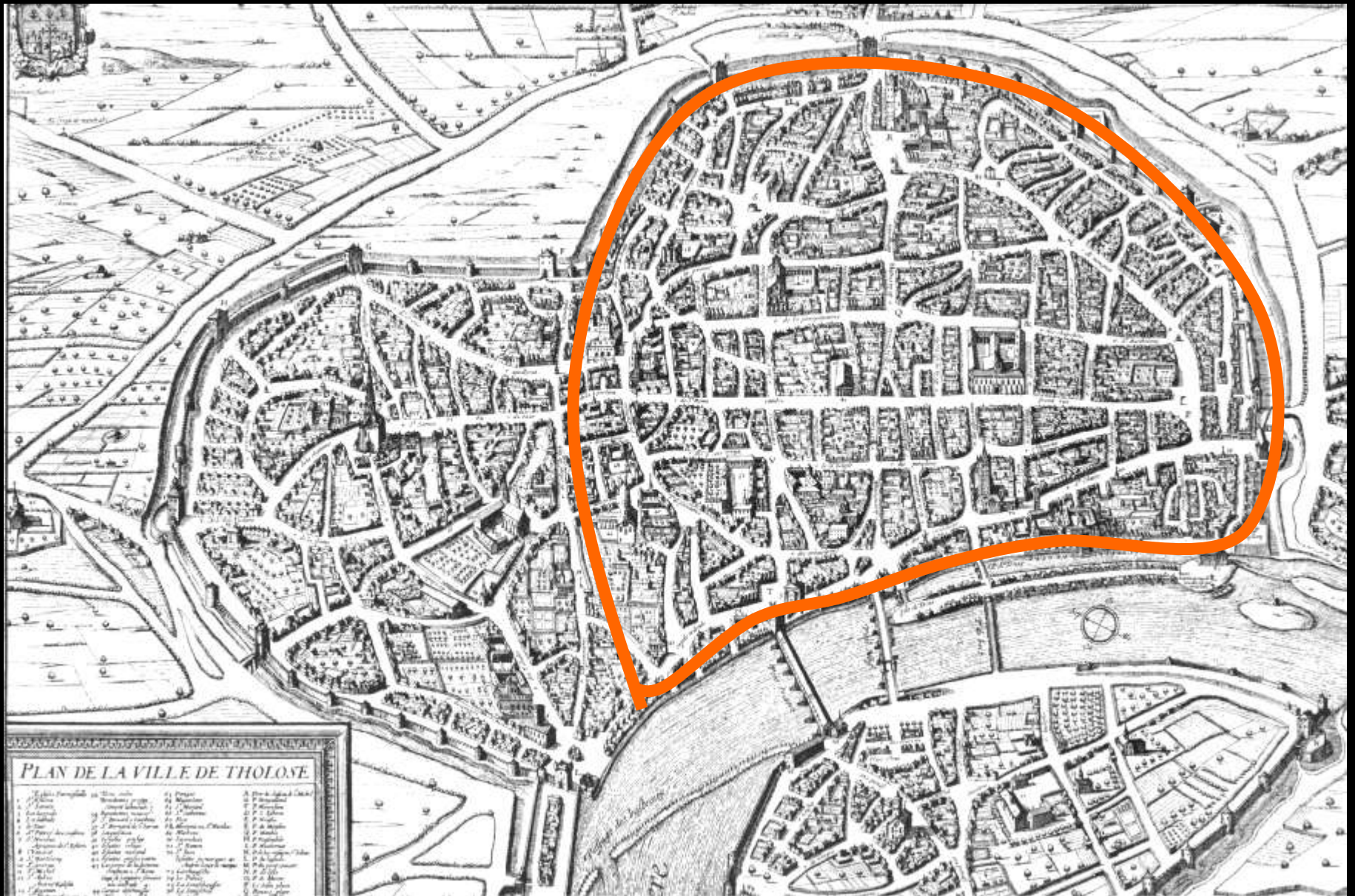
FIG. 2. LA VALLÉE DE LA GARONNE AU SUD DE TOULOUSE.
A. Muller, P. Moret.

« *Palladia Tolosa* »



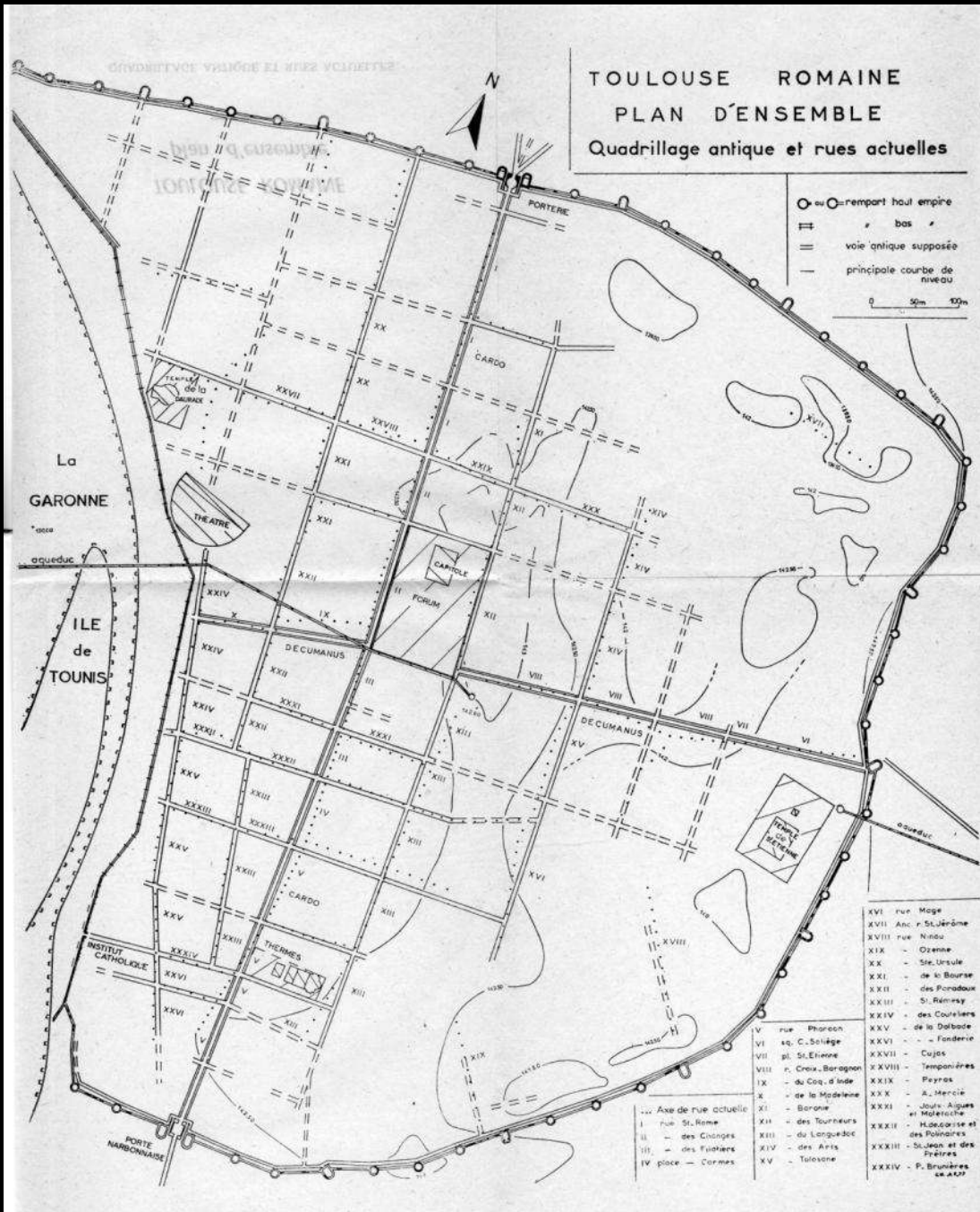
B. Dupuy des Grais, XVIIIe S.





PLAN DE LA VILLE DE THOLOSE

1. Palais National	21. St. Etienne	31. St. Etienne	41. St. Etienne
2. St. Etienne	22. St. Etienne	32. St. Etienne	42. St. Etienne
3. St. Etienne	23. St. Etienne	33. St. Etienne	43. St. Etienne
4. St. Etienne	24. St. Etienne	34. St. Etienne	44. St. Etienne
5. St. Etienne	25. St. Etienne	35. St. Etienne	45. St. Etienne
6. St. Etienne	26. St. Etienne	36. St. Etienne	46. St. Etienne
7. St. Etienne	27. St. Etienne	37. St. Etienne	47. St. Etienne
8. St. Etienne	28. St. Etienne	38. St. Etienne	48. St. Etienne
9. St. Etienne	29. St. Etienne	39. St. Etienne	49. St. Etienne
10. St. Etienne	30. St. Etienne	40. St. Etienne	50. St. Etienne
11. St. Etienne	31. St. Etienne	41. St. Etienne	51. St. Etienne
12. St. Etienne	32. St. Etienne	42. St. Etienne	52. St. Etienne
13. St. Etienne	33. St. Etienne	43. St. Etienne	53. St. Etienne
14. St. Etienne	34. St. Etienne	44. St. Etienne	54. St. Etienne
15. St. Etienne	35. St. Etienne	45. St. Etienne	55. St. Etienne
16. St. Etienne	36. St. Etienne	46. St. Etienne	56. St. Etienne
17. St. Etienne	37. St. Etienne	47. St. Etienne	57. St. Etienne
18. St. Etienne	38. St. Etienne	48. St. Etienne	58. St. Etienne
19. St. Etienne	39. St. Etienne	49. St. Etienne	59. St. Etienne
20. St. Etienne	40. St. Etienne	50. St. Etienne	60. St. Etienne

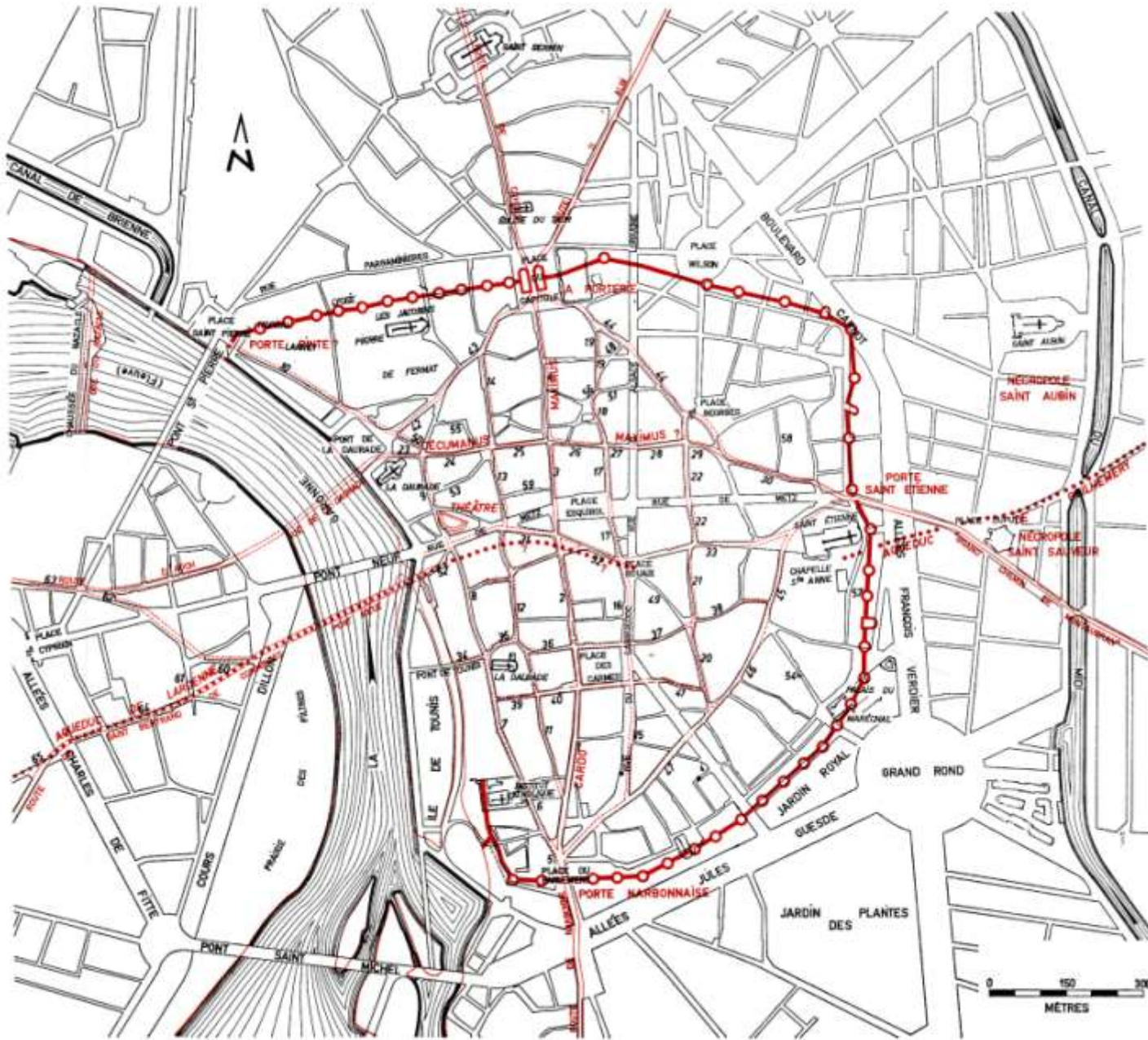


TOULOUSE ROMAINE
 PLAN D'ENSEMBLE
 Quadrillage antique et rues actuelles

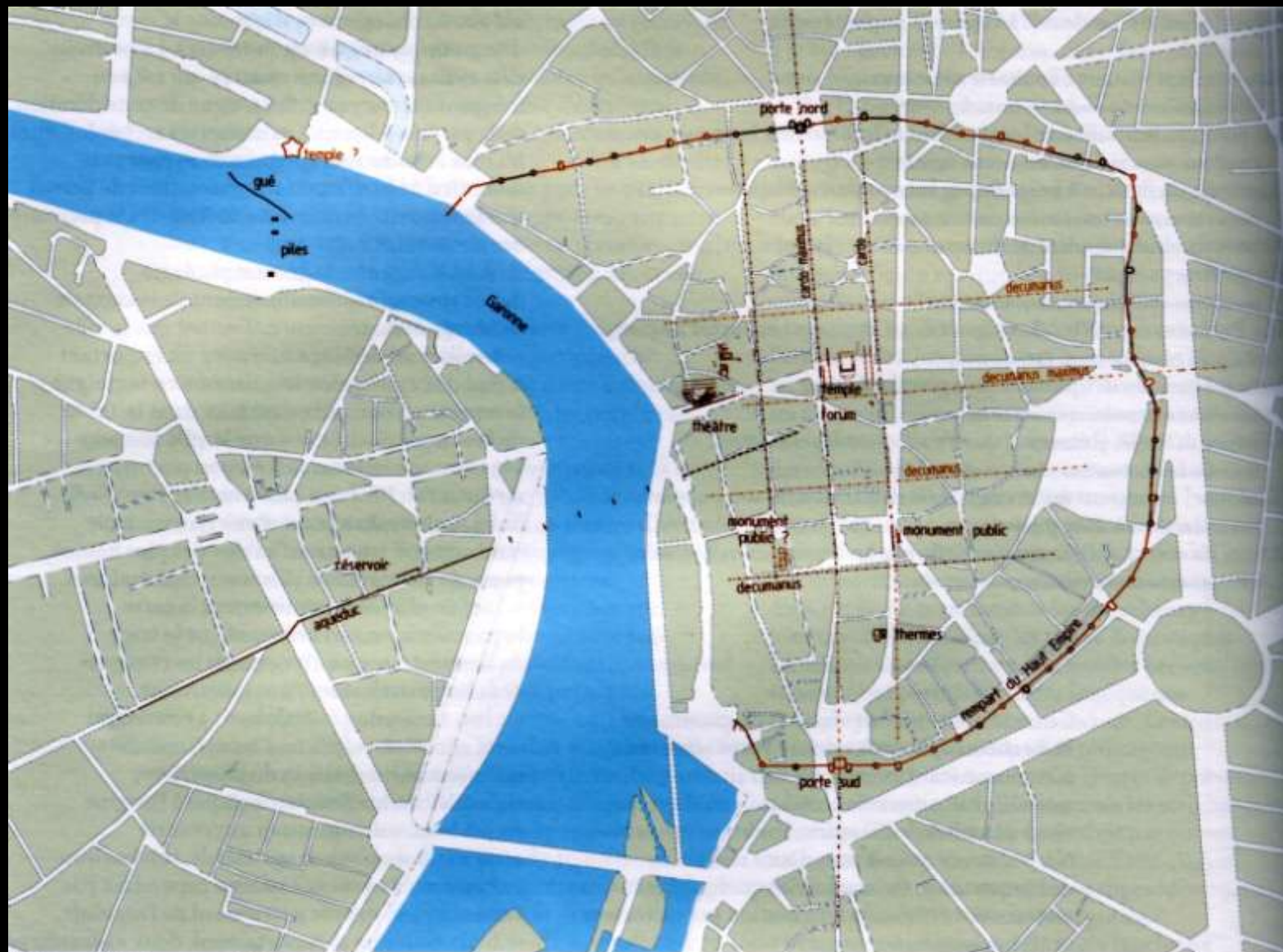
○ ou ◯ rempart haut empire
 ≡ " " bas " "
 ≡≡ voie antique supprimée
 - principale courbe de niveau
 0 50m 100m

- XVI rue Moge
- XVII Anc. r. St-Jérôme
- XVIII rue Nîmes
- XIX - Ozanne
- XX - Ste. Ursule
- XXI - de la Bourne
- XXII - des Forcades
- XXIII - St. Rémy
- XXIV - des Coustiers
- XXV - de la Dalbotie
- XXVI - Fonderie
- XXVII - Cujas
- XXVIII - Tempanières
- XXIX - Peyras
- XXX - A. Mercie
- XXXI - Jours. Agues et Malerichie
- XXXII - Hôpital et des Poinaires
- XXXIII - St. Jean et des Frères
- XXXIV - P. Brunnières et AKP

- I - Axe de rue actuelle
- II - rue St. Rome
- III - des Canges
- IV - des Foyers
- V place - Cornes



M. Labrousse

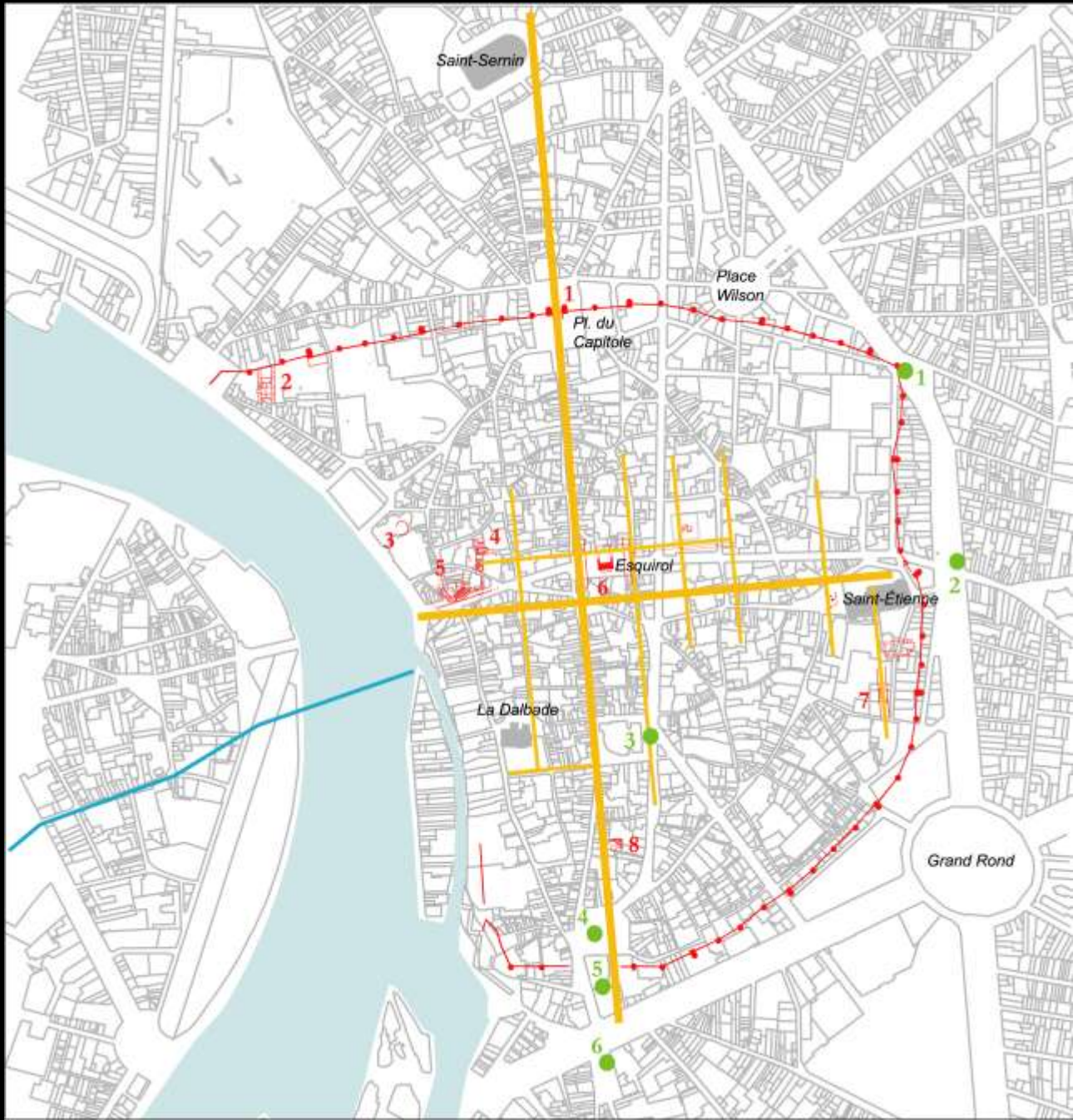


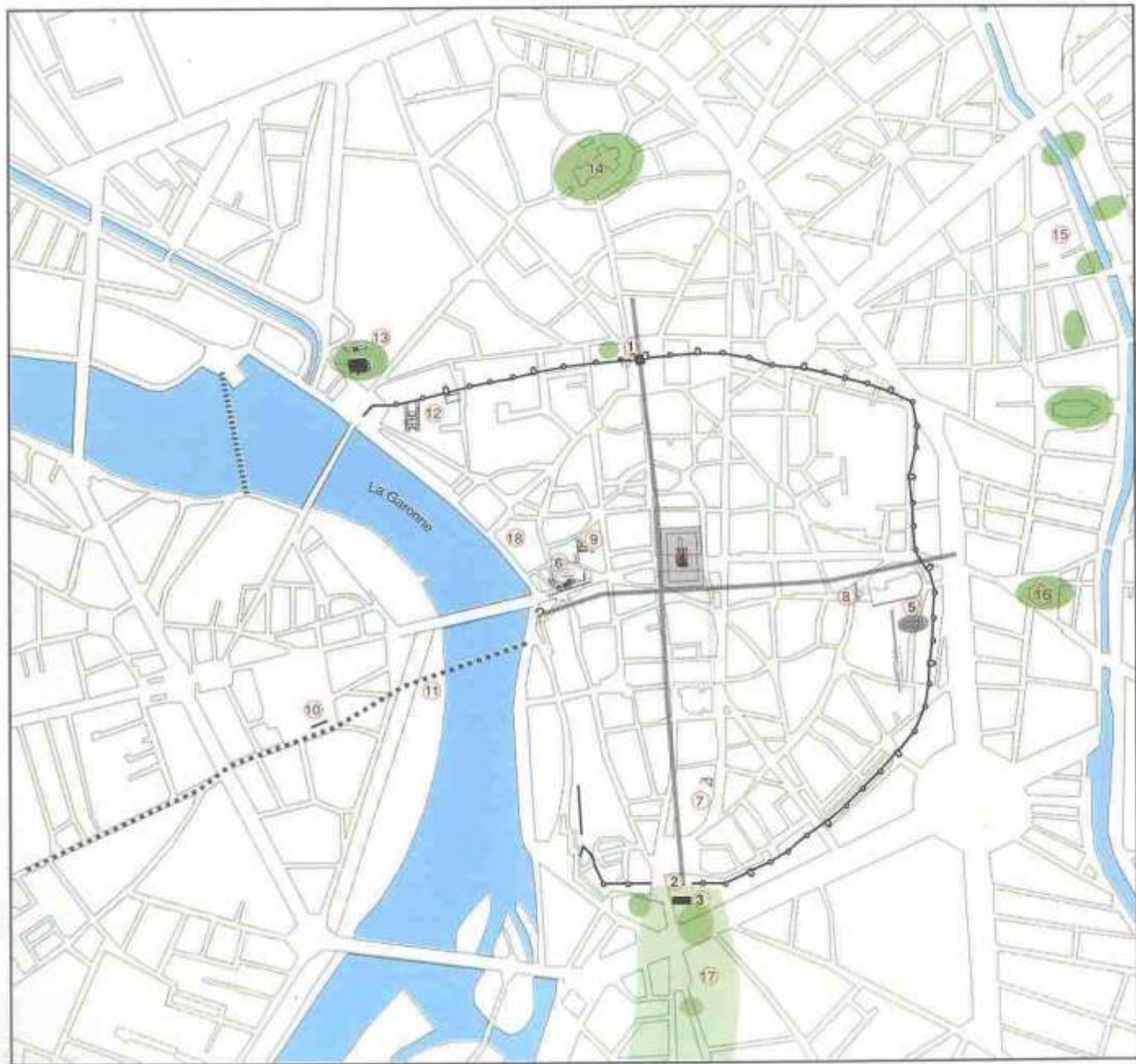
4. Toulouse sur la Table de Peutinger. La ville, symbolisée par deux tours reliées, est encadrée sur la Garonne (en haut)

5. Toulouse au 1^{er} siècle de notre ère, état des connaissances en 2007. On remarque le tracé irrégulier de l'enceinte,

- Rempart du Haut Empire, tracé repéré
- Rempart du Haut Empire, tracé restitué
- Axe repéré
- Axe restitué
- Haut Empire
- Haut Empire disparu

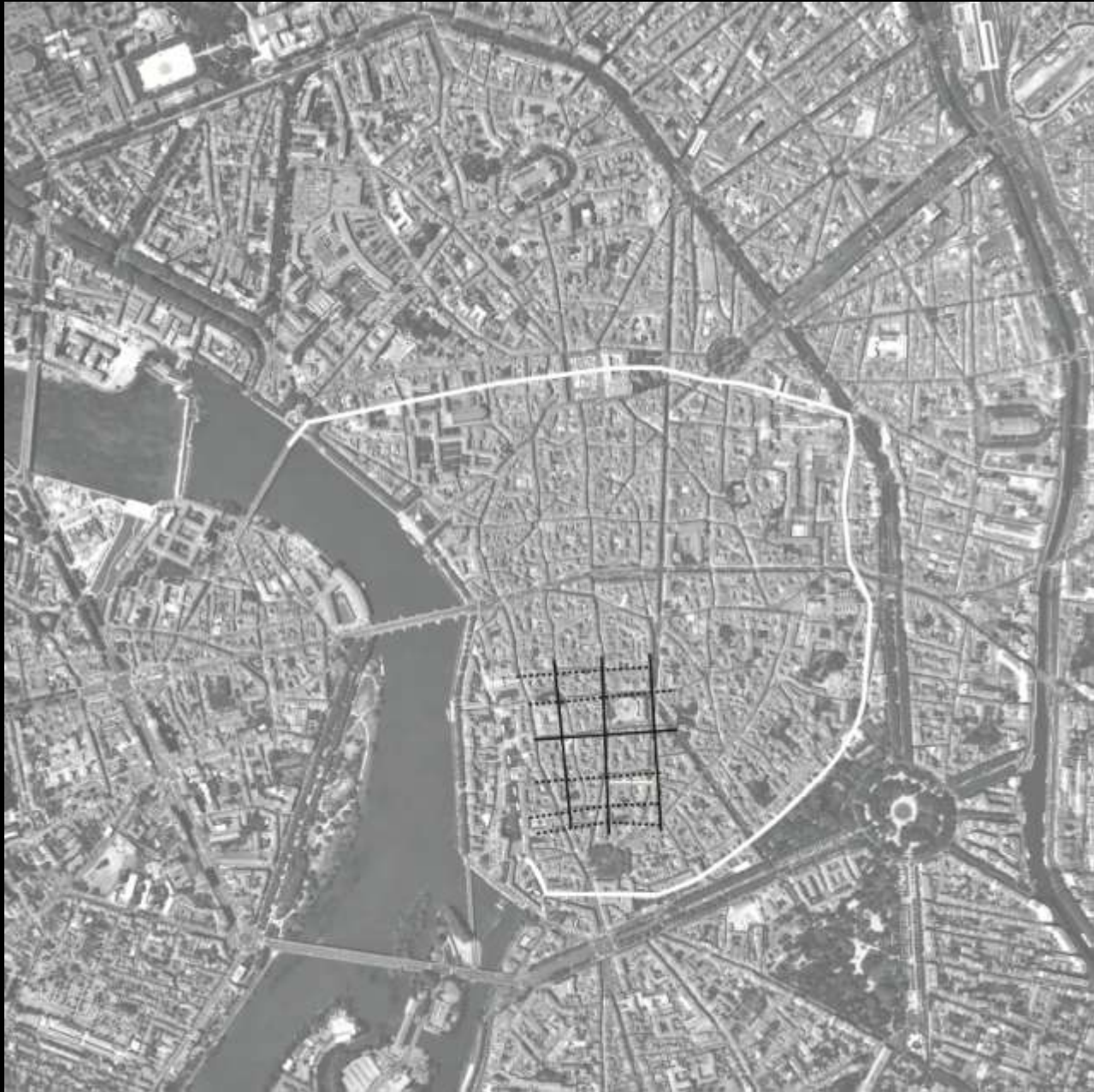
0 100 500
m





0 100 300 1000 m (Q.C. 1999)

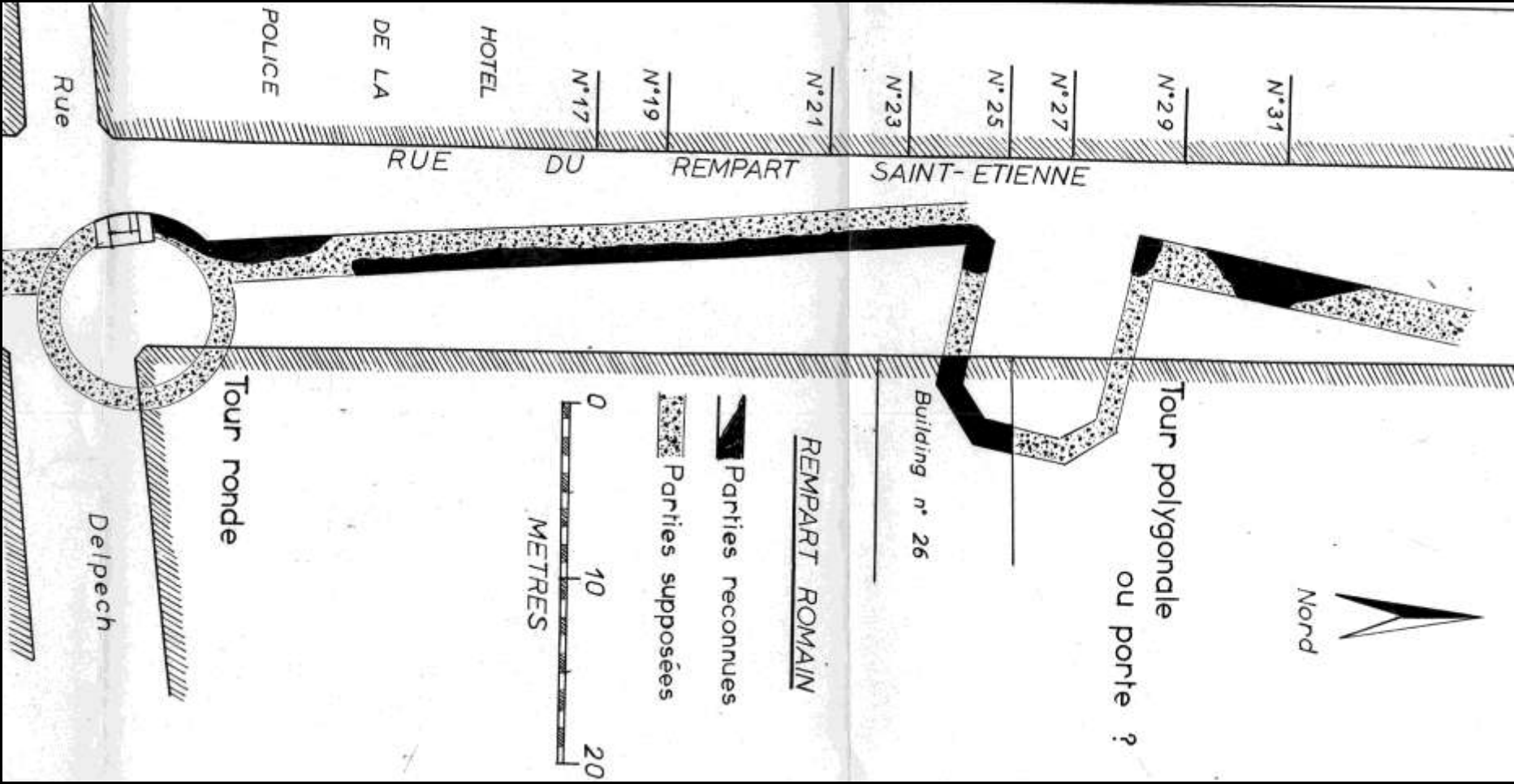




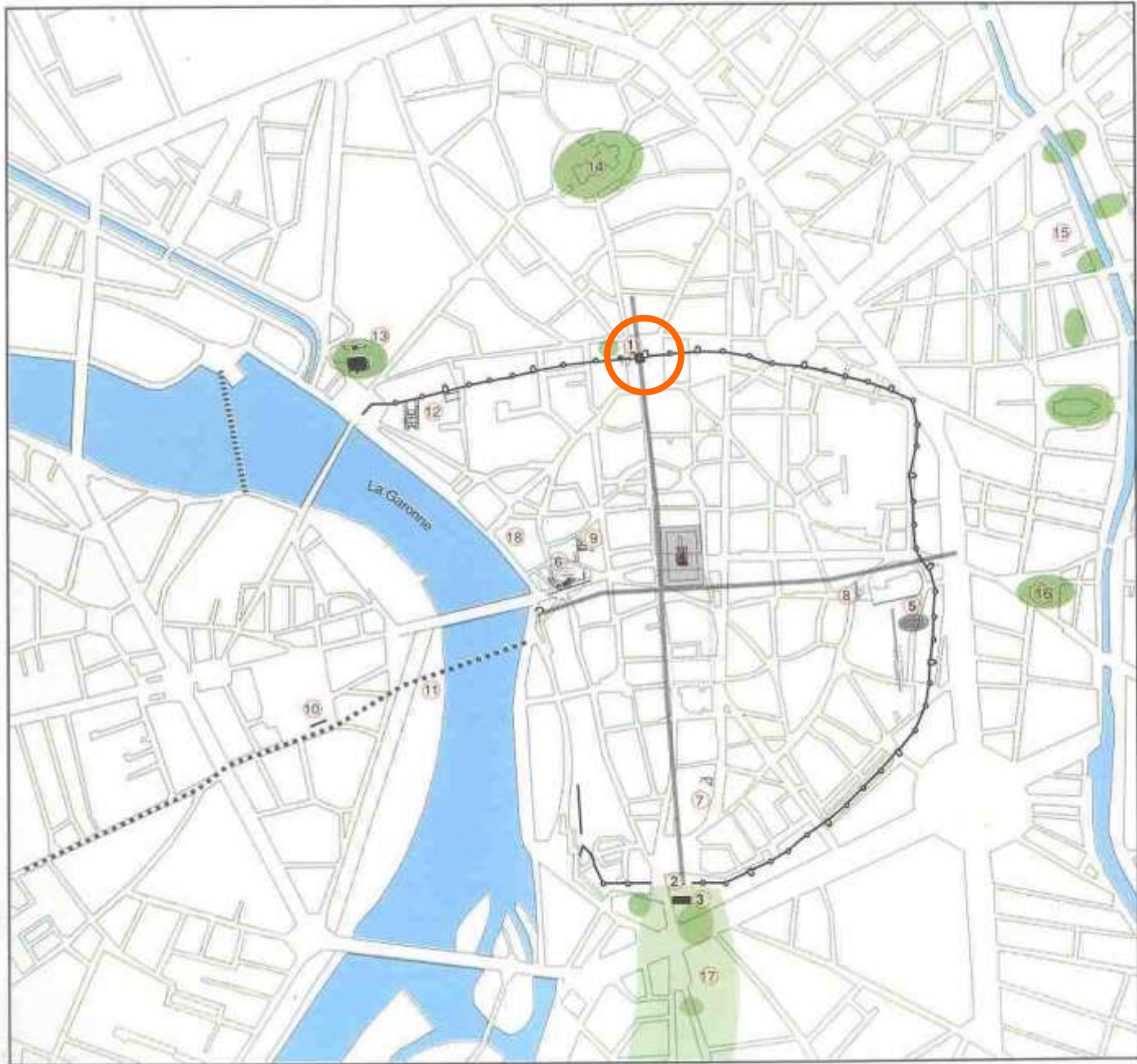
Aux alentours du Capitole



Rue du Rempart Saint Etienne



La porte nord ou
« Porterie »



0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 m (Q.C. 1999)







41.2.35

Photo 35 : Tour Ouest, face intérieure côté Est.
Détail de l'arrondi.



41.2.3.

Photo 37 : Tour Ouest, face intérieure côté Est.
Même vue que la précédente.



41.3.14

Photo 36 : Tour Ouest, face intérieure côté Est.
Détail du parement de l'arrondi. De bas en haut, on compte 6 rangées de moellons, 3 assises de briques, 3 rangées de moellons, puis de nouveau 9 assises de briques.



41.3.15

Photo 38 : Tour Ouest, face intérieure côté Est.
Détail de l'arrachement du mur transversal. A la base de ce mur, côté gauche on voit le retour du parement de moellons. La hauteur, peu importante, est fonction de celle des premières rangées de moellons.



71-4-29

Photo 94 : Passage principal, côté Ouest.
Parement intérieur de l'arrondi.



71-4-27

Photo 95 : Passage principal, côté Ouest.
Massif situé du côté de la rue du Taur.



71-5-9

Photo 88 : Vue d'ensemble du passage pistons Ouest et de l'entrée principale



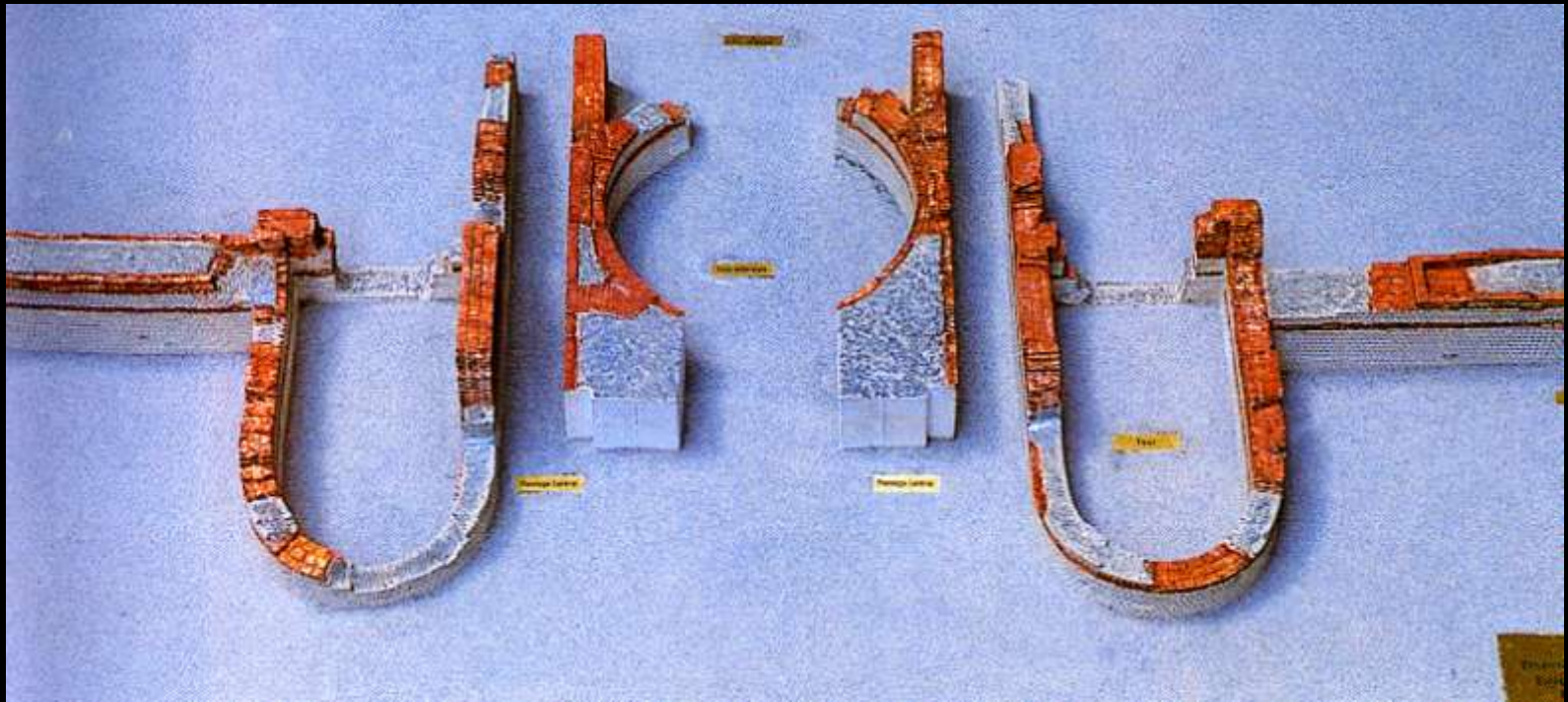
71-5-20

Photo 89 : Détail de la vue 88.

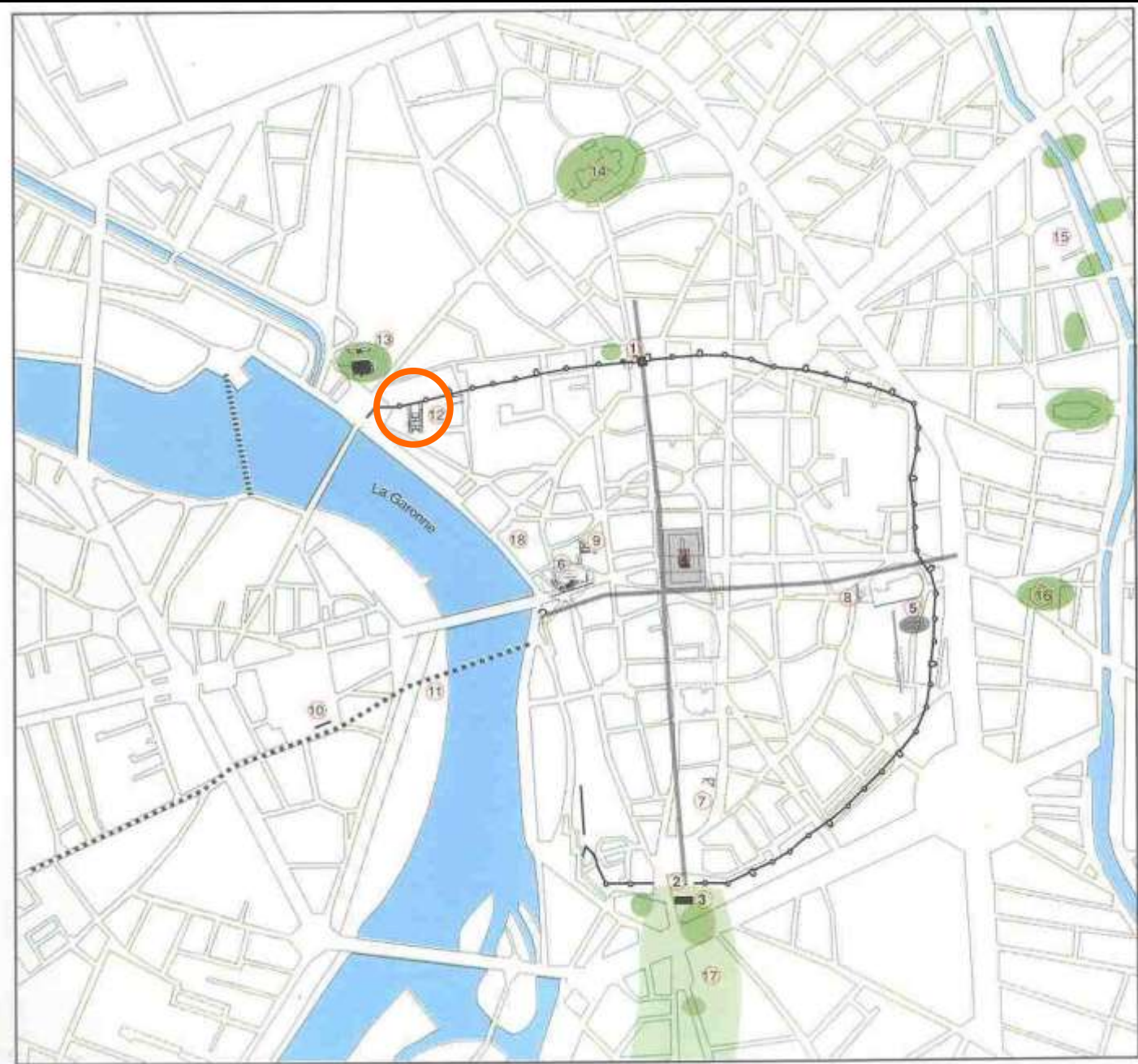


La Porte noire à Trèves

La porterie



L'hôpital Larrey
« le Palais des rois wisigoths »





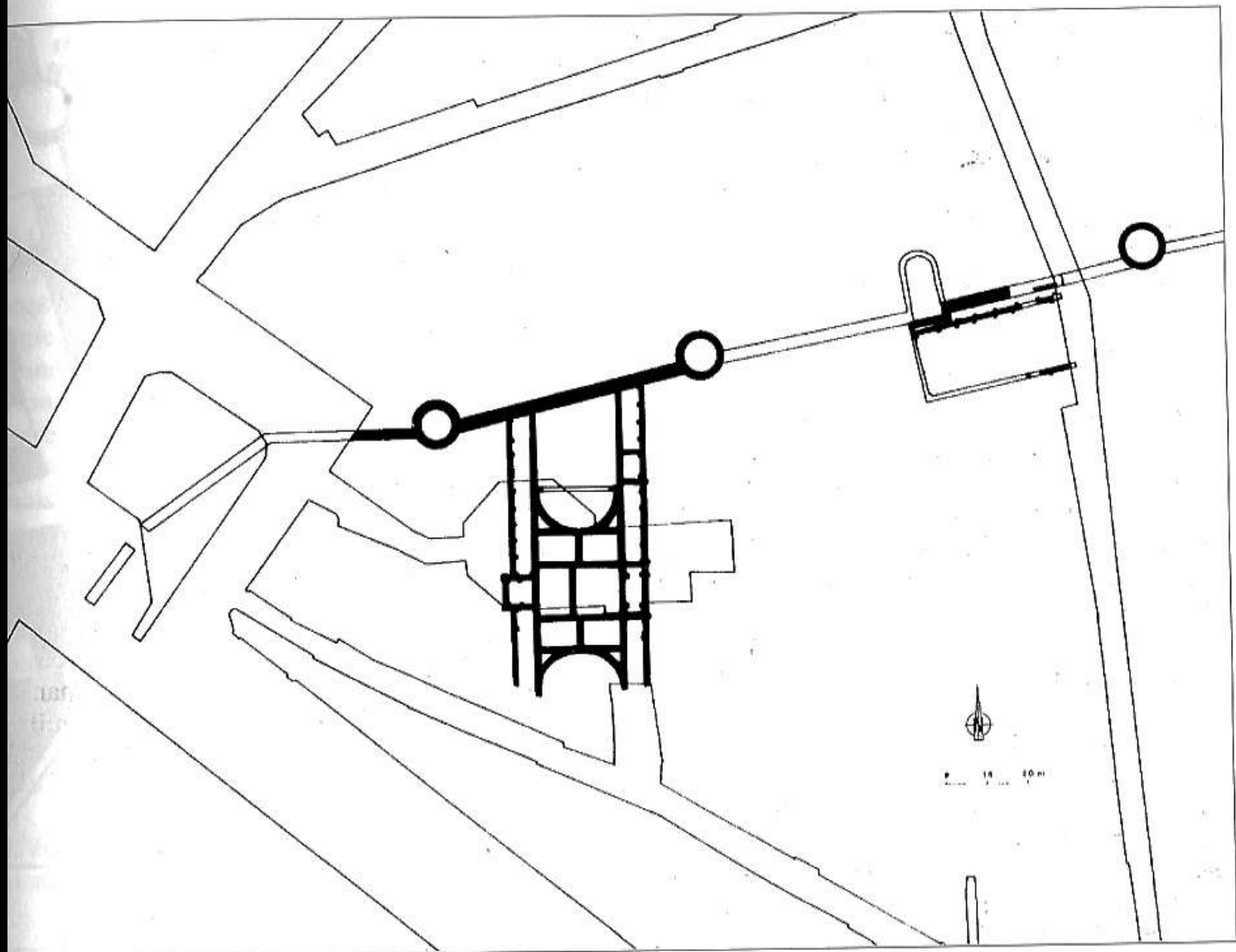


FIG. 166. LE BÂTIMENT DE L'HÔPITAL LARREY : à l'ouest, fouille R. De Filippo ; à l'est, fouille D. Schaad.
(Relevés de R. De Filippo, A. Fauré, D. Schaad).

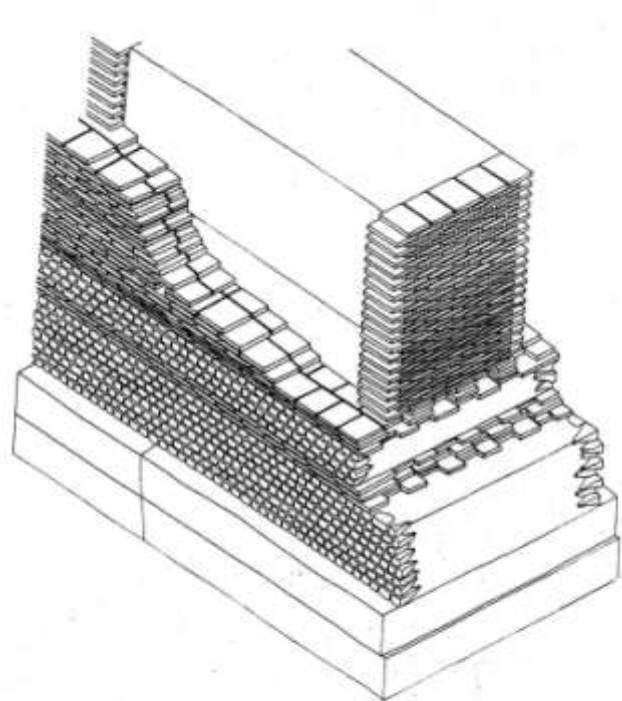


Fig. 15 — Schéma du système d'accrochage des murettes transversales du blocage avec les parements.

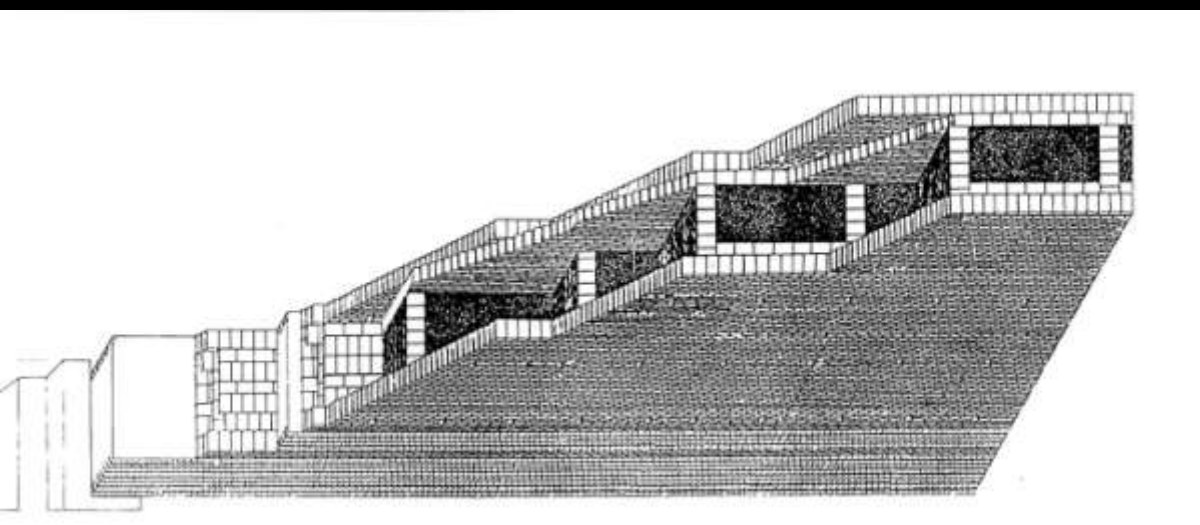
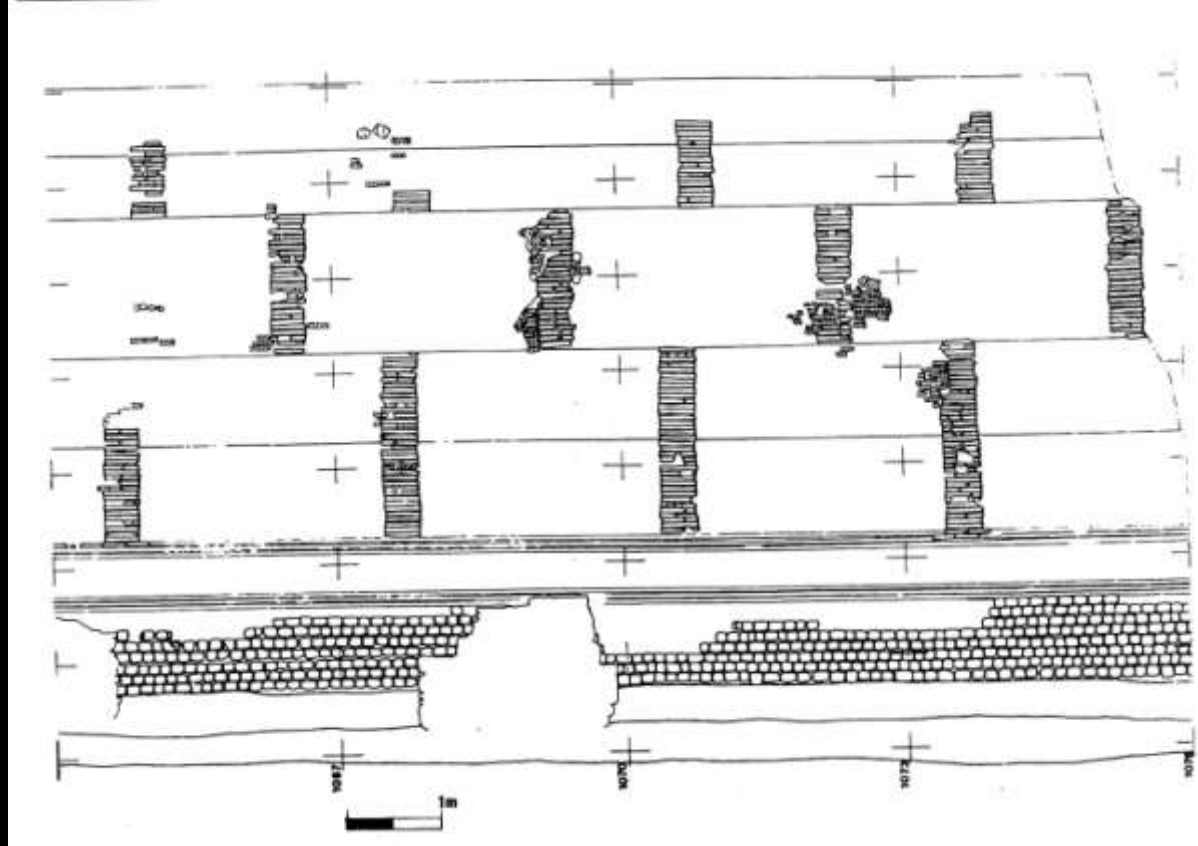




FIG. 60. COURSE DE L'ENCENTE À L'ANCIEN HÔPITAL LABREY :
l'enlèvement des briques de parement laisse voir les maçonneries transversales du blocage.
Clément R. De Filippo.



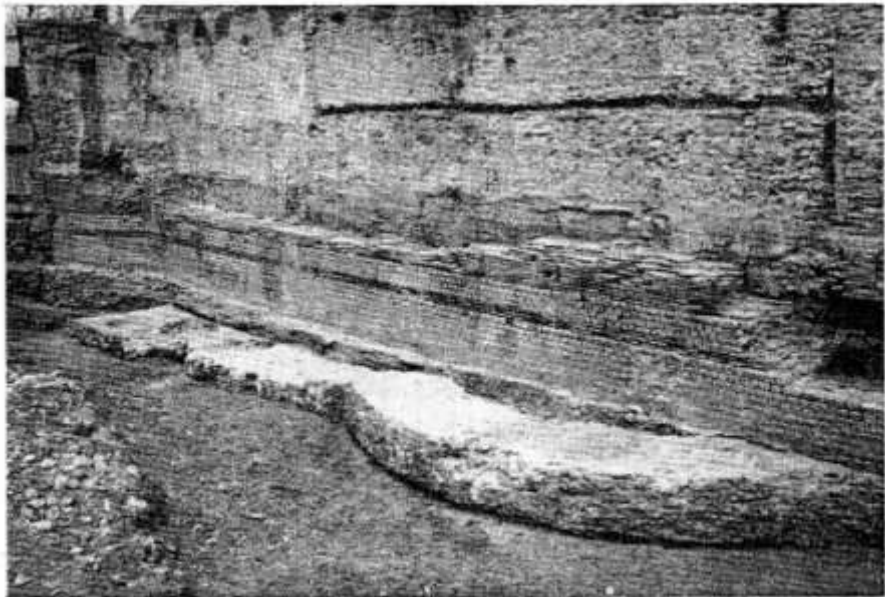


Fig. 6 — Les fondations abandonnées et la réalisation effective.



FIG. 59. TOUR ET COURÈNE DE L'ENCEINTE À L'ANCIEN HÔPITAL LARREY.
Cliché R. De Filippo.

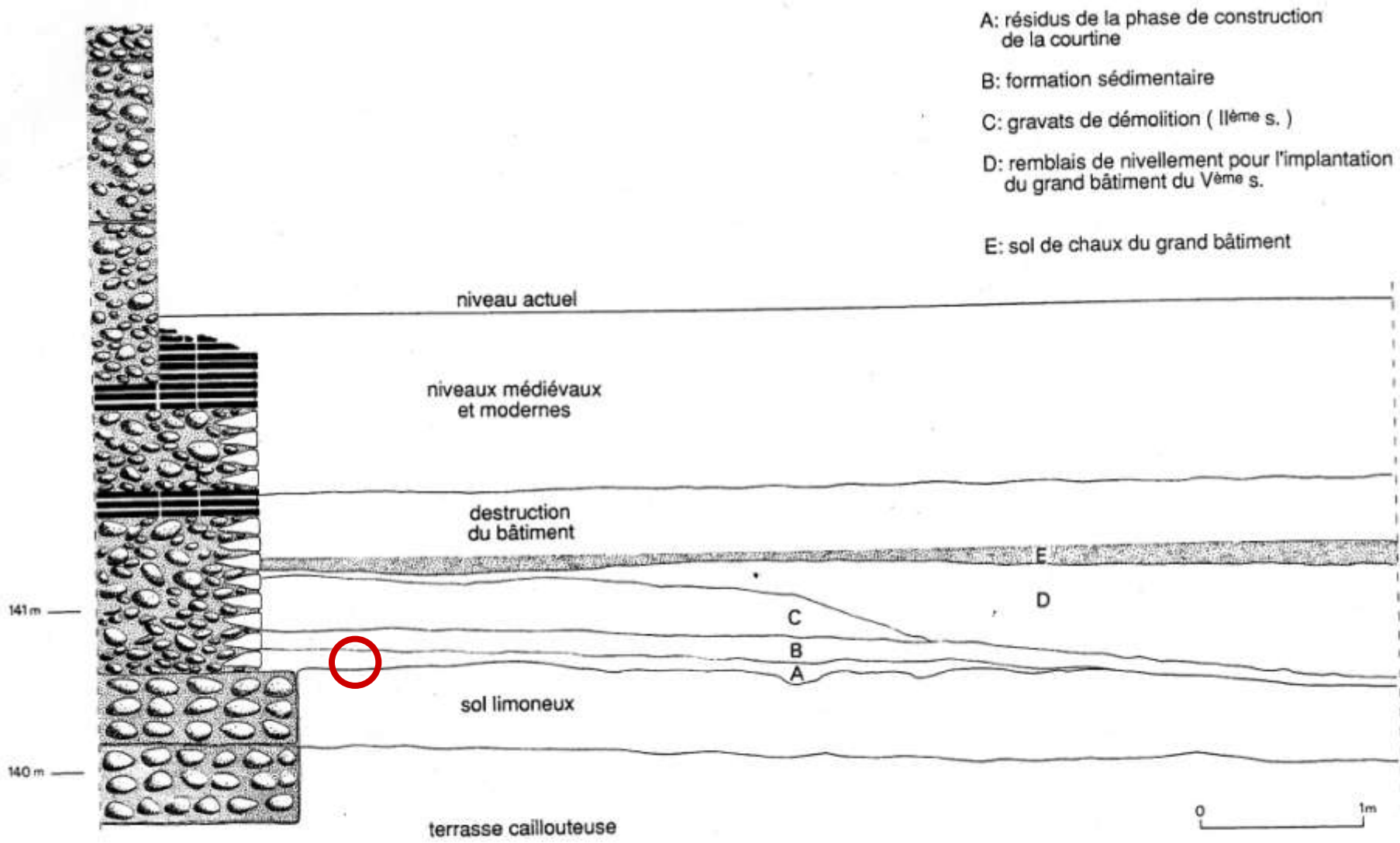


Fig. 8 — Coupe stratigraphique des niveaux accumulés au pied de la courtine, pendant et après sa construction : axe nord-sud 1055.

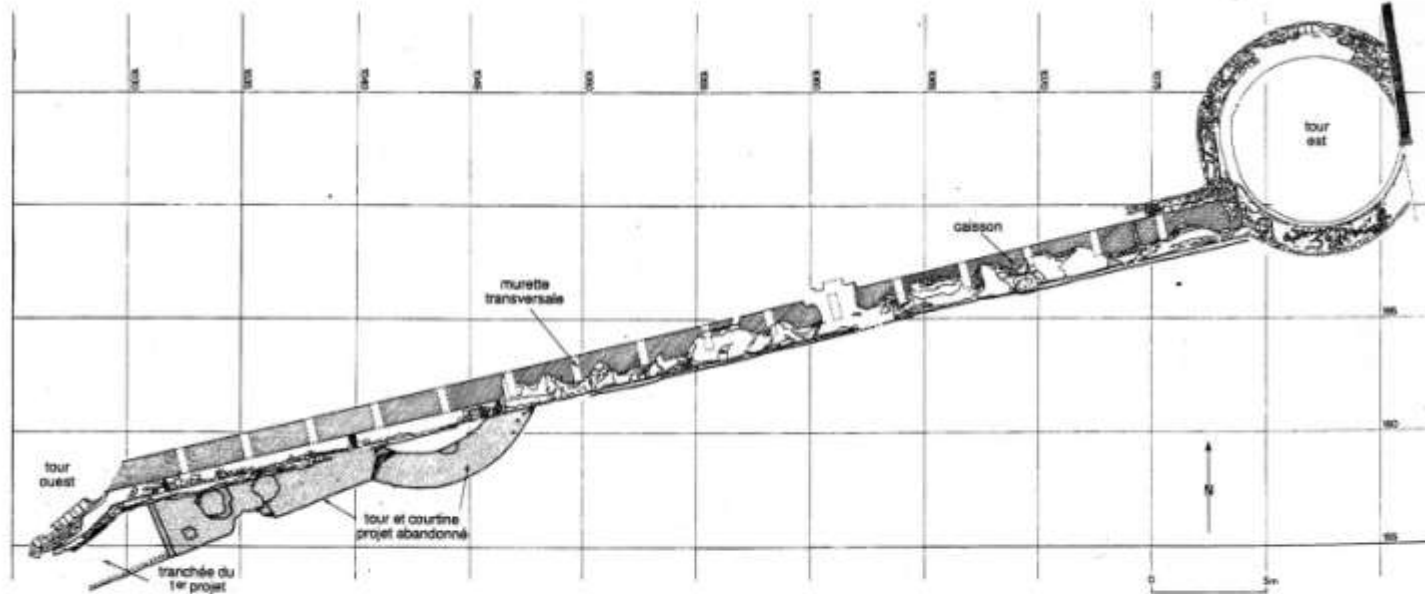


FIG. 7 — Plan des vestiges de l'enceinte à l'hôpital Larrey dégagés lors de l'opération archéologique.



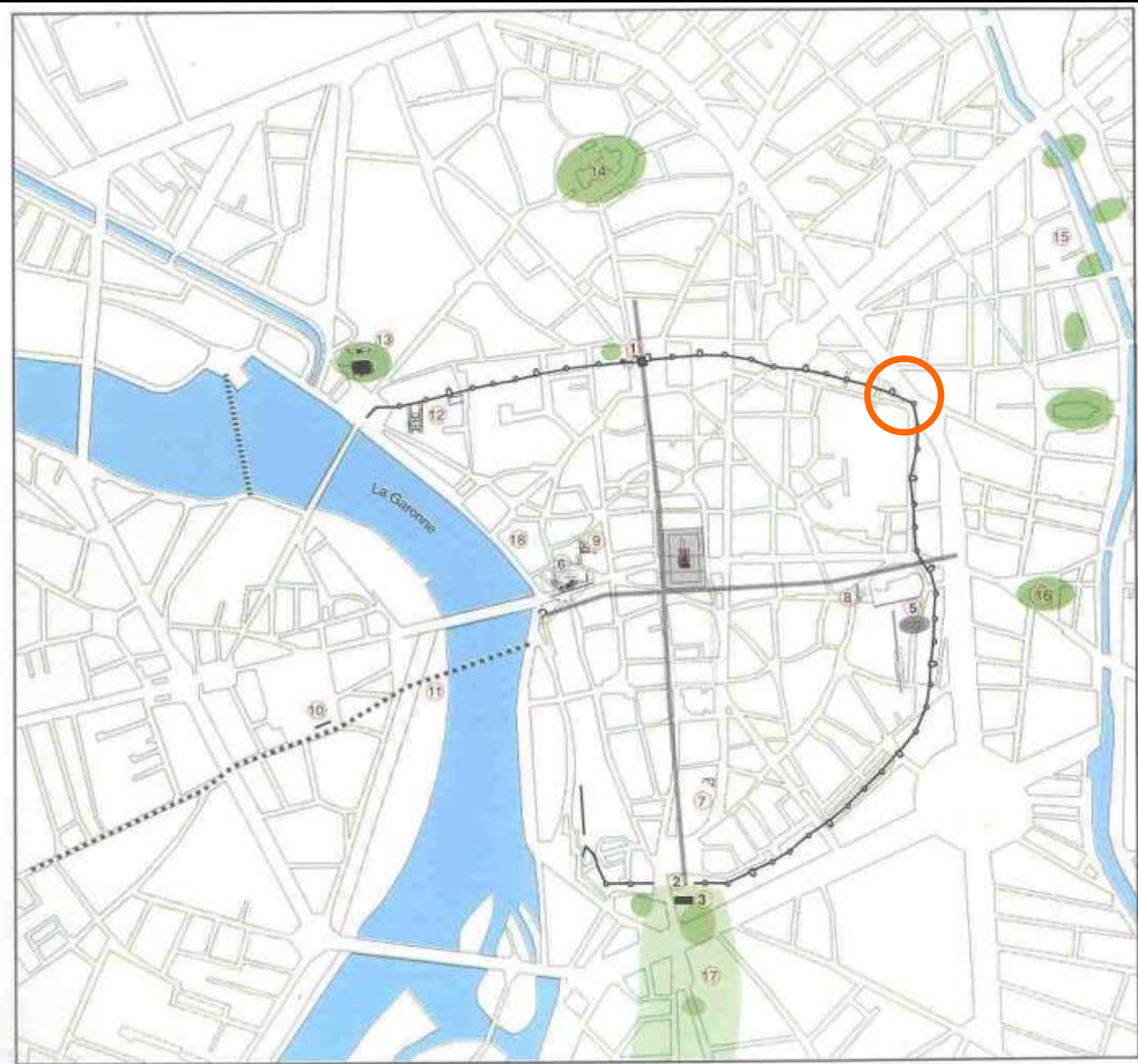
FIG. 64. REPENTIR DANS LE TRACÉ DE L'ENCEINTE À L'ANCIEN HÔPITAL LARREY. Cliché R. De Filippo.



FIG. 65. REPENTIR DANS LE TRACÉ DE L'ENCEINTE DANS LA COUR D'HONNEUR DE L'HÔTEL MALEPRADE. Cliché R. De Filippo.



La ligne B du métro
«le puit Aubuisson»

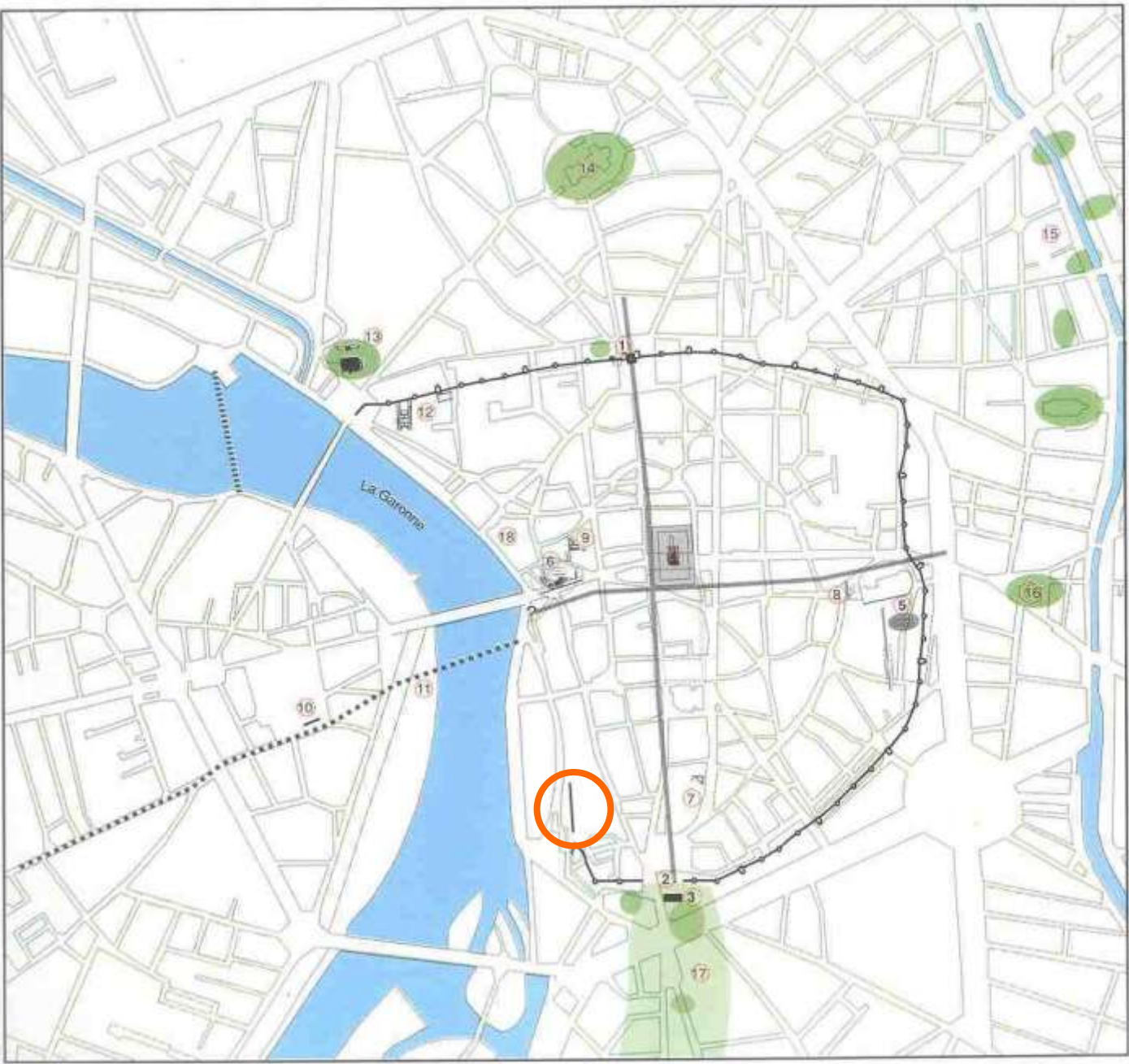








Le rempart du Bas-Empire
« l'Institut Catholique »



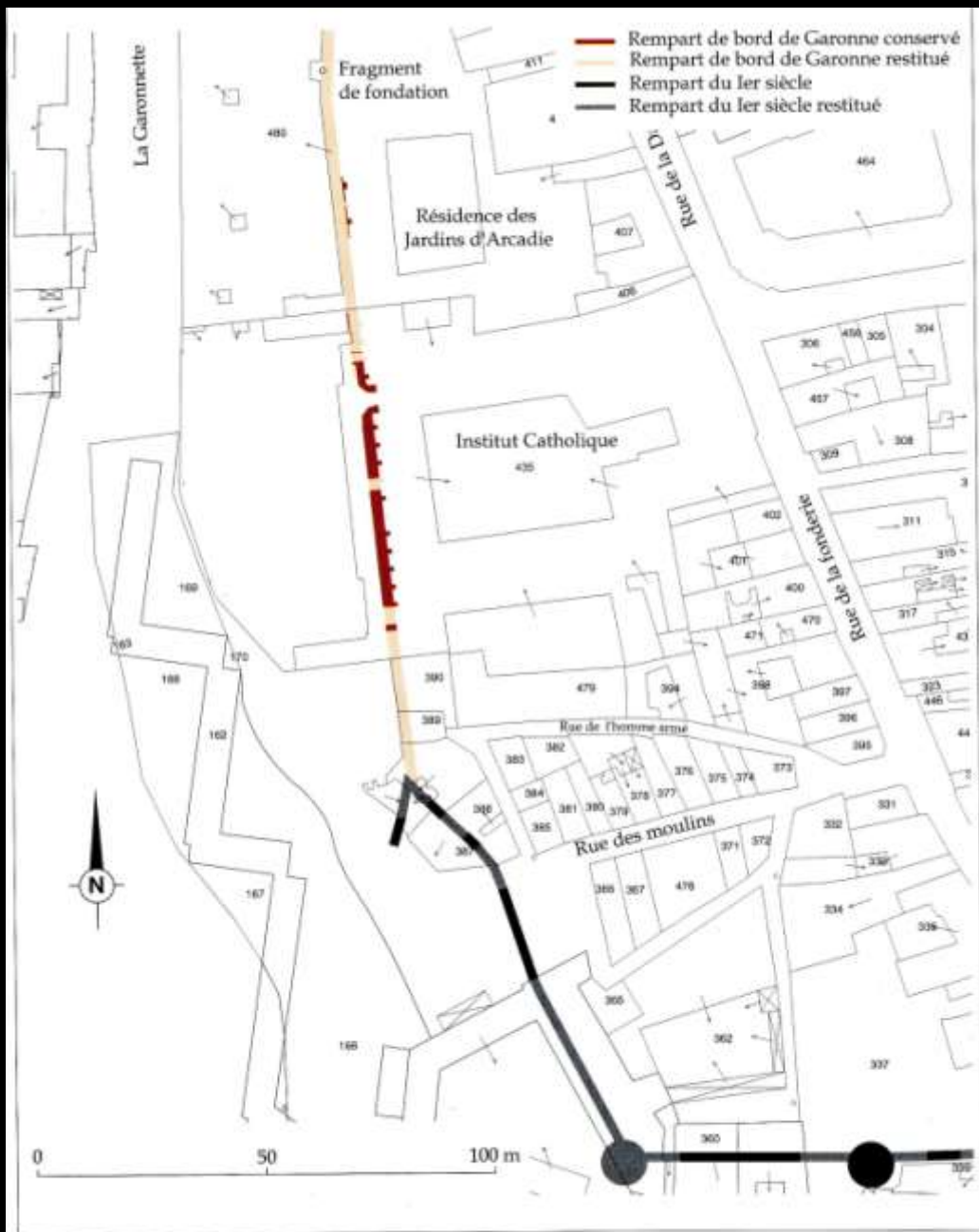
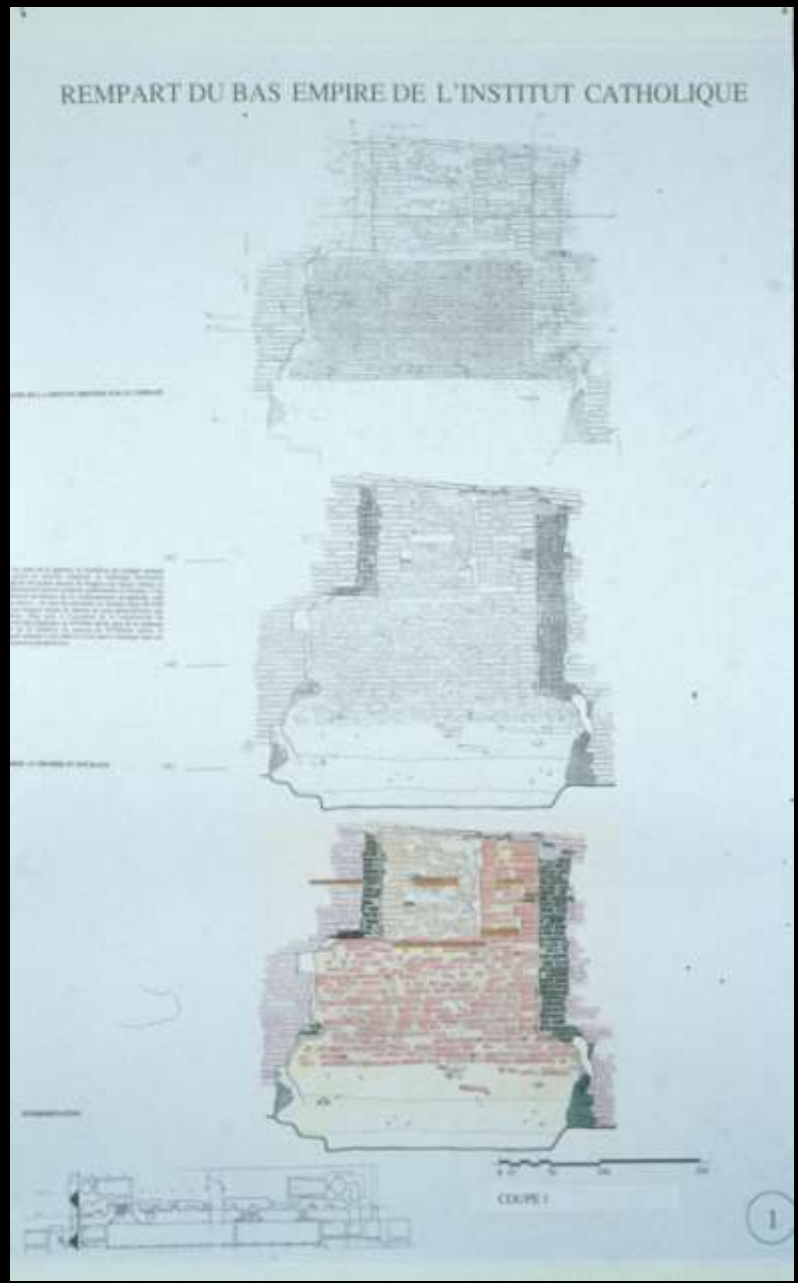
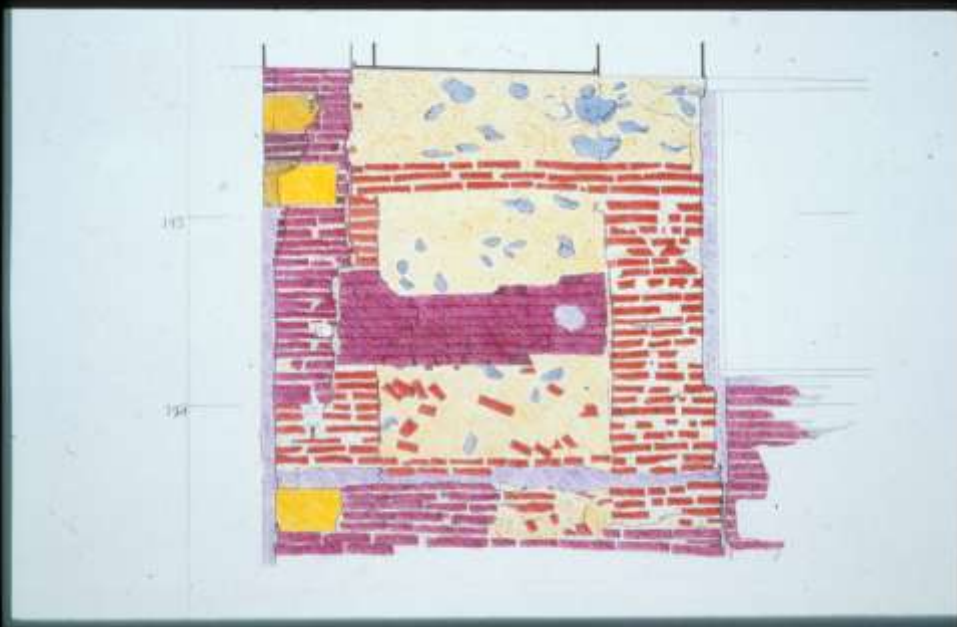


FIG. 156. LE REMPART DE BORD DE GARONNE DANS LE CADASTRE ACTUEL. Dessin Alain Badie.
Fond : M. Bonnepos, Service de l'urbanisme de la Ville de Toulouse.



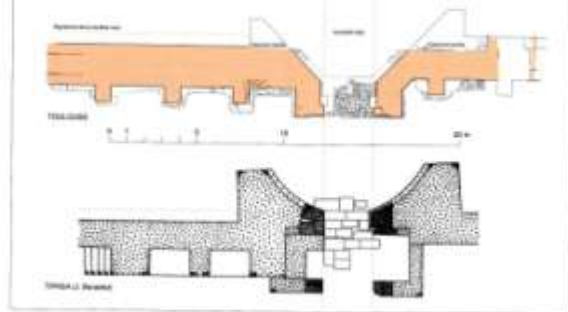


FIG. 218. PLAN DÉTAILLÉ DE LA PORTÉE À L'ENTRÉE OCCIDENTALE À TRAVERS DE LA LAMBEAU MÉTALLIQUE DE CIMENT ENFONCÉ EN TONNEAU. D'après Alain Badi.

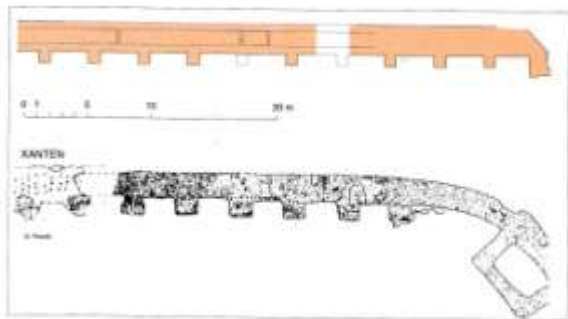
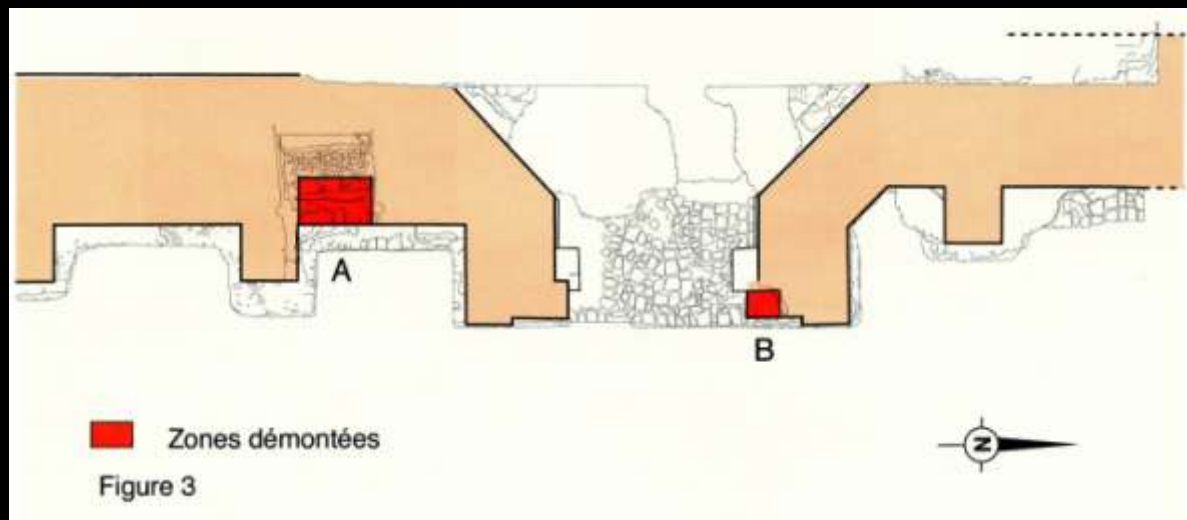


FIG. 219. PLAN DÉTAILLÉ DE LA PORTÉE À L'ENTRÉE OCCIDENTALE ET DE L'ENTRÉE DE KASBAH. D'après Alain Badi.



■ Zones démontées

Figure 3

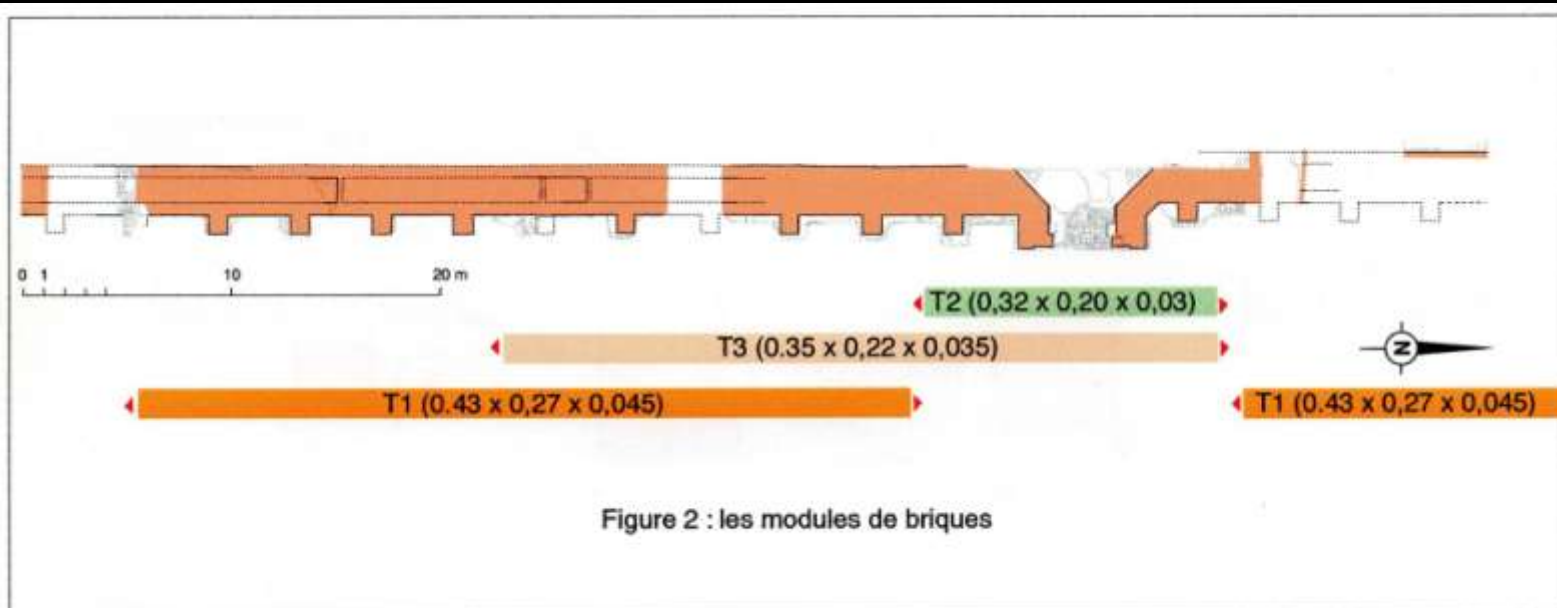


Figure 2 : les modules de briques

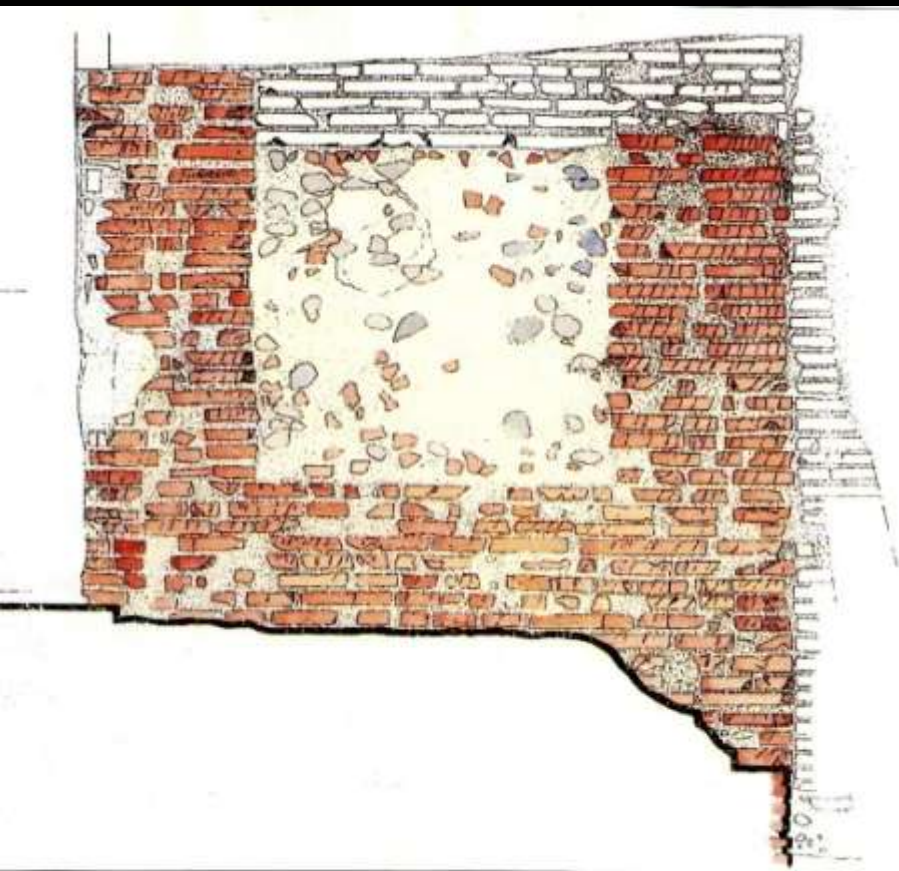
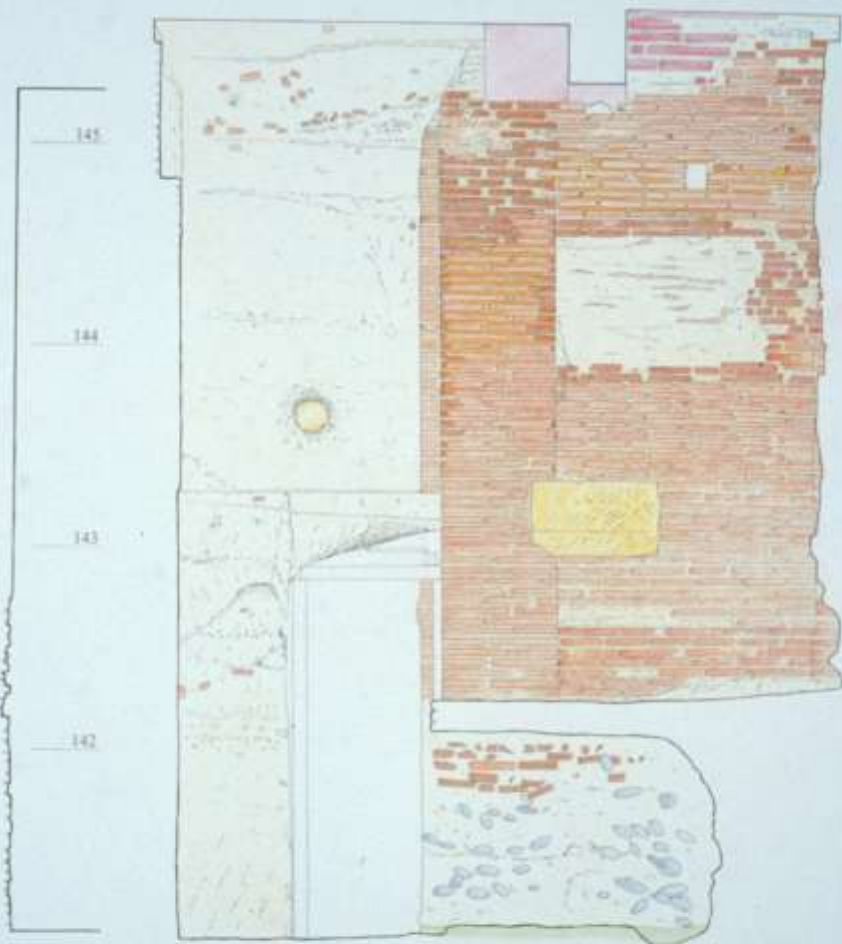










FIG. 162. REMPART DE L'INSTITUT CATHOLIQUE. COUPE DANS LE COULOIR DE SERVICE.
Dessin P. Moly et A. el-Kandoussi.





INTERPRETATION

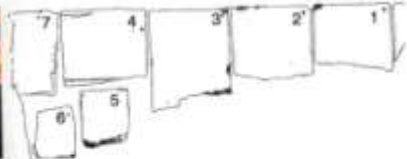
BRIQUE CASSEE 
 BRIQUE USEE 
 ENDUIT 

BRIQUE ANTIQUE 
 EPOQUE CONTEMPORAINE 
 GALETS 
 TERRAIN NATUREL 
 BLOCS CALCAIRES 





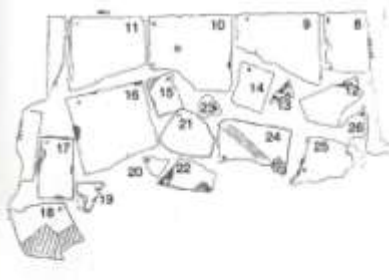
Assise 1



0 10 50 cm



Assise 2



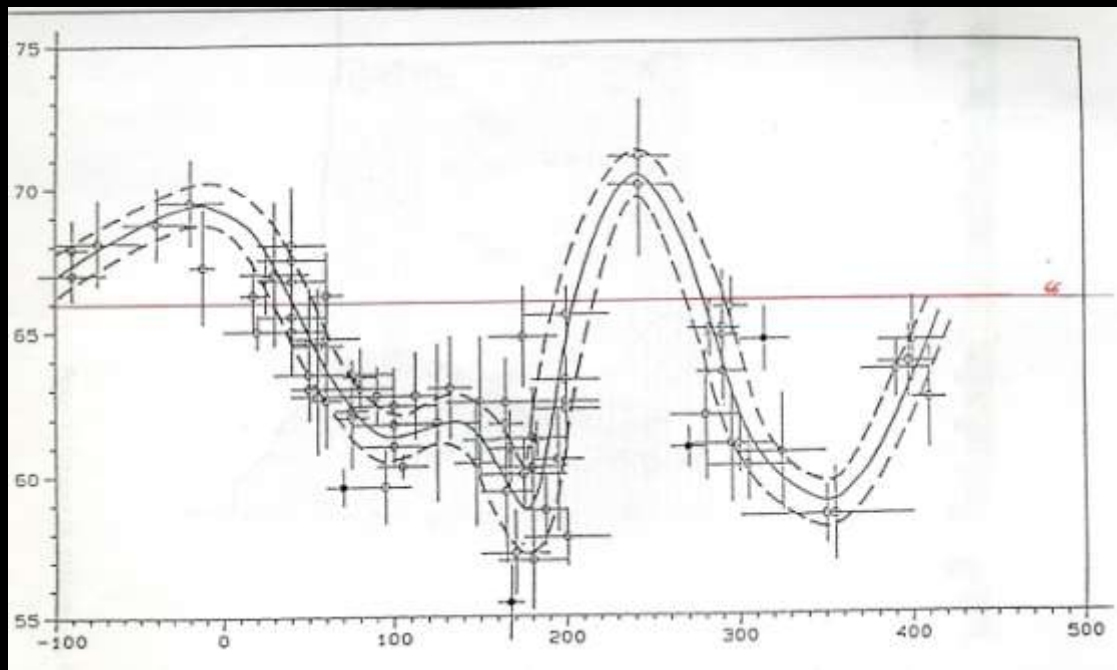
0 10 50 cm



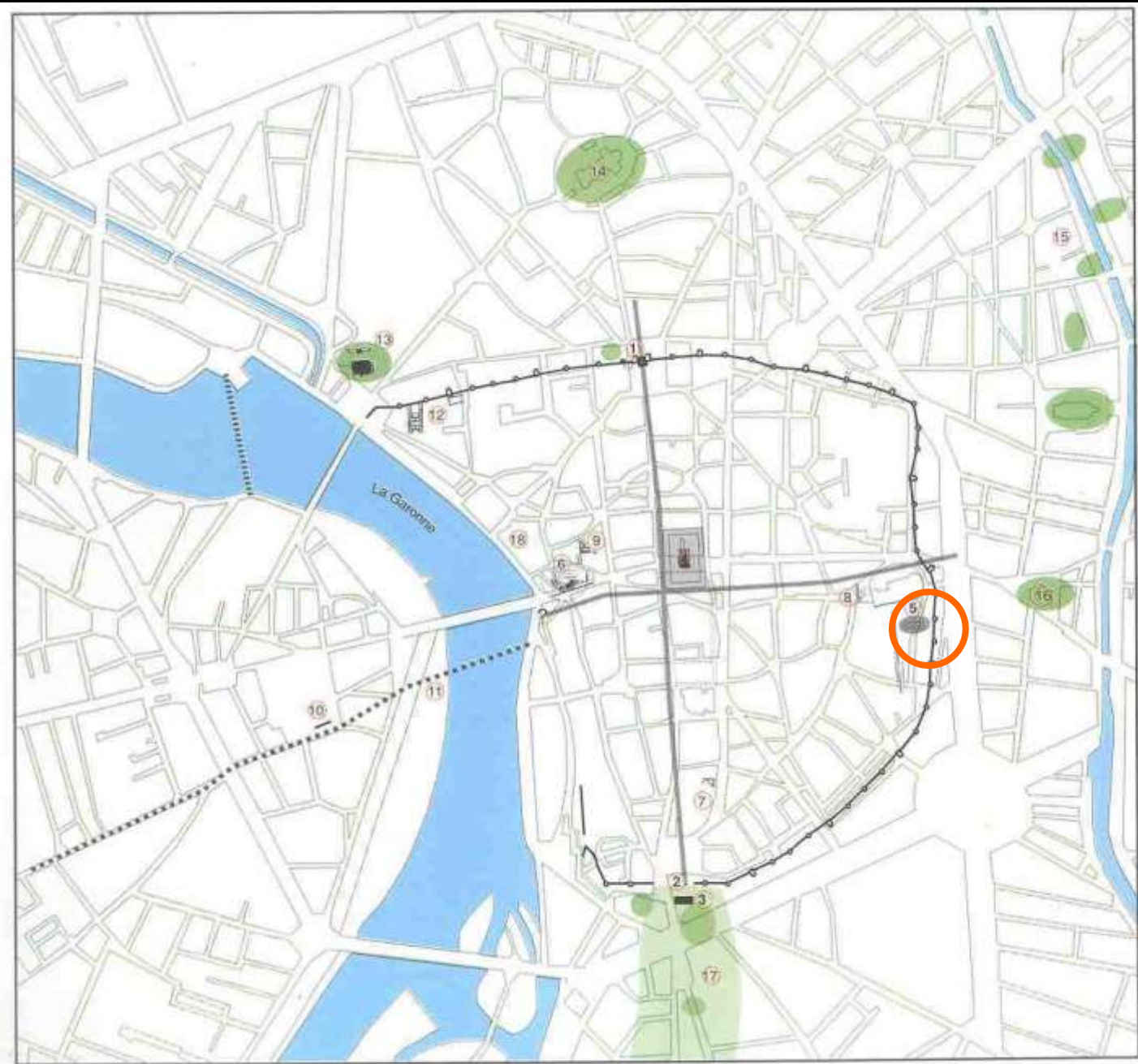
Assise 3



Figure 4 : Zone A



Le quartier canonial
« rue Ste-Anne, rue Bida »



0 100 300 1000 m (Q.C. 1999)





Place Saint-Jacques aujourd'hui.



Vestiges archéologiques de la tour Saint-Jacques aujourd'hui.



Relevé des remparts de la porte Saint-Étienne à la tour Saint-Jacques effectué par J.P. Virebent au début du XIXe Siècle.

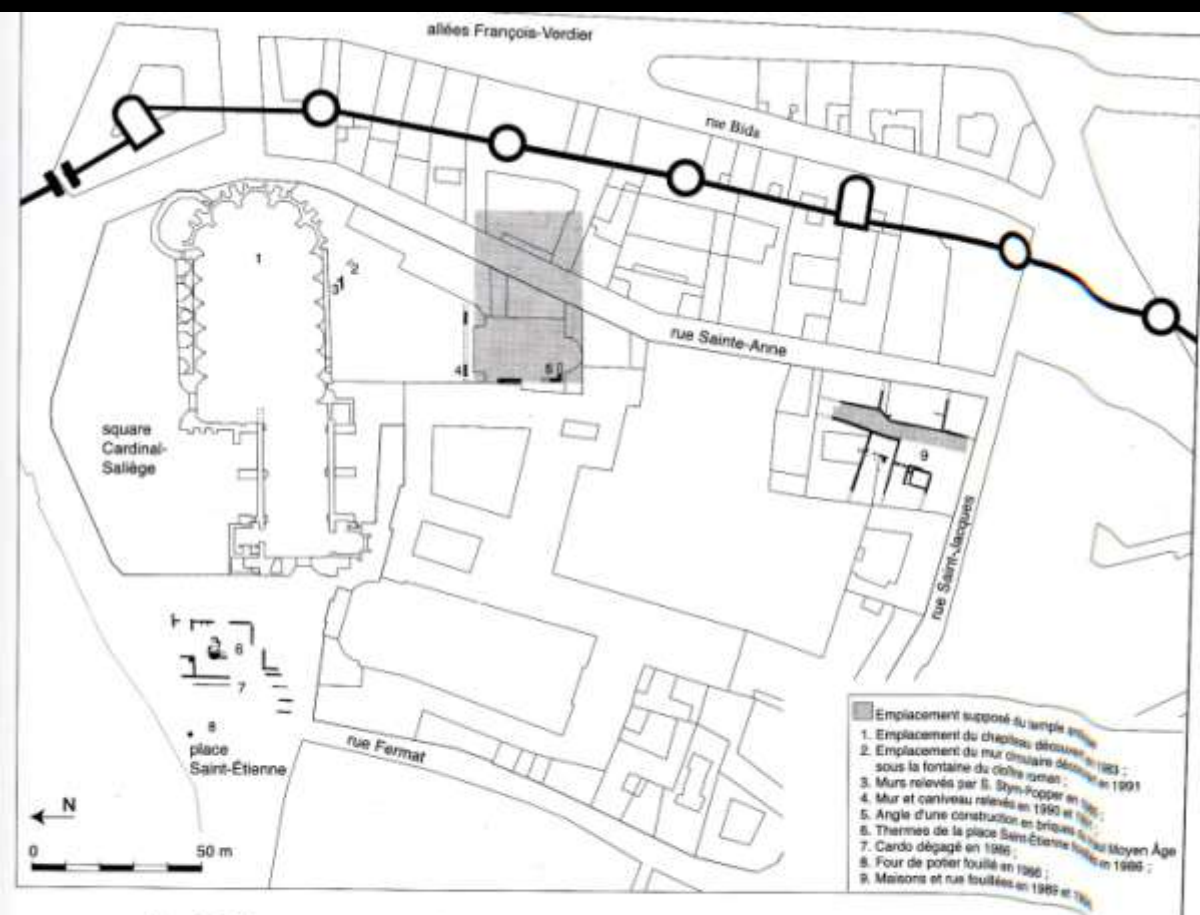


FIG. 177. VESTIGES DE LA FIN DE L'ANTIQUITÉ DÉCOUVERTS DANS LE QUARTIER DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE, SUR FOND DE PLAN CADASTRAL ACTUEL. Plan Quittier Cazes.

Toulouse, décembre 2000 :
le rempart romain, surélevé et restauré au Moyen Âge,
réapparaît au n° 18 rue Sainte-Anne.



V. - Élévation des tours et des murs de clôture du cloître saint-Étienne de côté de l'extérieur, depuis le site de Ville S., par J.-P. Vieubert, vers 1780, musée Paul-Dupuy.
De droite à gauche (du nord vers le sud) : le bâtiment dit « de la chancellerie » (1^{er} moitié du XII^e s.), une tour ronde (elle a demi conservée et visible au n° 18, rue Sainte-Anne), une portion de courtine, une autre tour ronde. Les niches carrés ont été réalisés en 1385 (AMT, BE 32) et la partie de parapet incluant les murailles probablement en 1579 (AMT, CC 2 501). Au-dessous des niches carrés apparaît une série de bases régulièrement espacées, sans doute les créneaux réaménagés de l'enceinte antique.



VI. LE RECHU DE L'ÉLEVATION LI-DÉCHU, PHOTOGRAPHIÉ DEPUIS LA RUE SAINT-ANNE
à LA FIN DU MOIS DE DÉCEMBRE 2000, À LA SUITE DE LA DÉMOLITION DES RECHUÉS D'UN ÉTAGE.
On distingue parfaitement les piliers de la tour dessinés par Vieubert, seul le couronnement a disparu.
La partie supérieure de la tour, intacte bien qu'entourée, a conservé une salle coiffée d'une coupole de briques.
Dans l'élevé de la partie de courtine, le détachement visible aux deux tiers de la hauteur correspond au sommet de la muraille antique.
Les enduits de plâtre des différentes parties de l'édifice cachent complètement de leur blancheur les détails.
À gauche de la tour, l'élevé correspond à celle que l'on voit sur le dessin de Vieubert, avec deux grandes baies rectangulaires au bas.
Plus à gauche, le mur qui fait retour, dans sa partie la plus épaisse, appartient à l'élevé antique de la chancellerie.





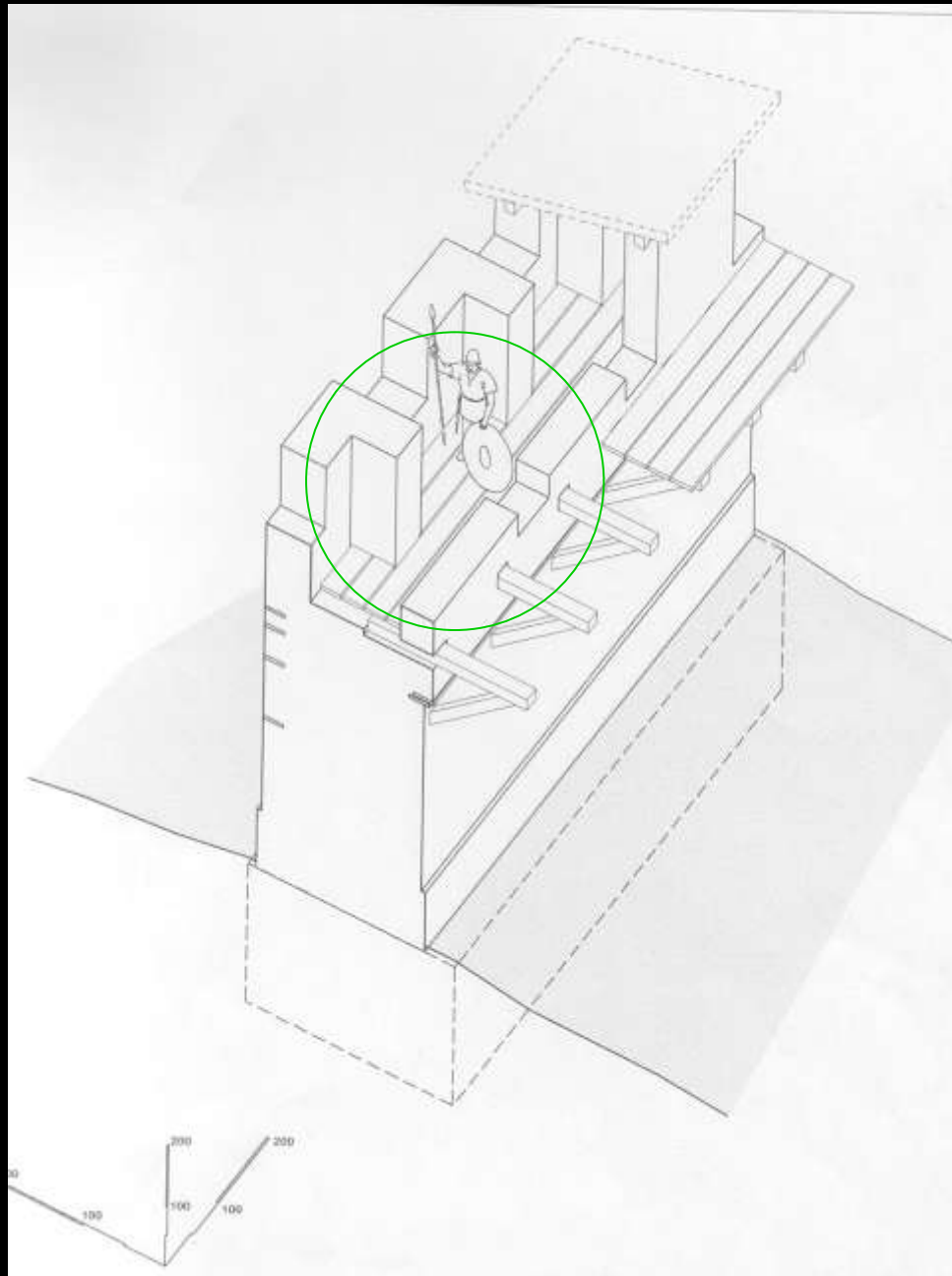
7. 1. 2002



15. 1. 2002











Les illustrations sont issues de :

Cazes, D. et Q., *Le Musée des antiques de Toulouse*, 2004

Filippo, R. de, *Nouvelle définition de l'enceinte romaine de Toulouse*, Gallia,50, 1993

Badie,A et Baccrabère, G., *Le rempart tardif de l'Institut Catholique à Toulouse*, dans Pailler, J.-M., éd, *Tolosa*, 2003

Darles, Ch., *Généralités sur le rempart tibérien de Toulouse et résultats des dernières recherches*, dans *Murallas de Ciudades romanas en el occidente del Imperio*, Lugo, 2007

Pailler, J.-M. *Tolosa*, 2003

ainsi que des rapports de fouilles de

Michel Vidal, Michel Labrousse, Catherine Viers, Magali Cabarrou, Sandrine Dubourg et Didier Rigal

Les cartes sont issues des catalogues d'expositions :

Palladia Tolosa, Archéologie Toulousaine et *Metropolis*,

et des ouvrages suivant :

Toulouse Antique (M. Labrousse), *Autour de la Fondation de Toulouse* (J.-Ch. Arramond, J.-L. Boudartchouk et L. Bruxelles)

